

# العُرْبِيَّةُ جُمُعَانَا

سِلْسِلَةٌ تَعْلِيمِيَّةٌ لِلنَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا

كتاب الطالب  
المستوى الأول

المجلد الأوَّل



1441 - 1442 هـ / 2020 - 2021 م

[www.doraye.com](http://www.doraye.com)

بسم الله الرحمن الرحيم

## المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين،  
وبعد،

فهذا كتاب اللغة العربية للناطقين بغيرها، للمستوى الأول. وهو كتاب واحد يجمع النصوص  
والأنشطة، حتى يكون تعلم اللغة العربية لطيفاً وخفيفاً وممتعاً، ويجتمع كل ما يتعلق بها في مكان  
واحد.

الكتاب مكون من وحدتين:

### ★ التعارف

### ★ كلماتي الأولى

وتتضمن كل وحدة خمسة دروس، تتناول موضوعات تهتم أي طالب في هذا المستوى، وهي بصورة  
عامة تُعدّ مدخلاً صوتياً وموضوعياً لتعلم اللغة العربية واكتسابها لمن لا خبرة له بها من قبل، عبر  
موضوعات حياتية يومية، وباستثمار مهارات الاستماع والمحادثة بصورة مكثفة في هذا المستوى  
وحضور القراءة والكتابة بنسبة أقل منهما.  
وقد حرصنا عند بناء هذا الكتاب على أن تبدأ معظم الدروس بنص استماع، تتلوه أنشطة تحفز  
المتعلم على فهم المسموع وتوظيفه في أحاديث أولية يقارب بها اللغة الجديدة التي سيشعر  
بالحماس لتعلمها نظراً لكونها تقدم له في هذا المستوى عبر نصوص غنائية لطيفة ومحبة، سواء من  
حيث الكلمات أو الألحان، وعبر الألعاب التعليمية التي تجمع المرح والتعلم في الوقت نفسه.  
وقد راعت لجنة التأليف في بناء هذا الكتاب -وهو ضمن سلسلة لتعليم اللغة العربية للناطقين  
بغيرها تبدأ من هذا المستوى حتى المستوى العاشر- جوانب التطوير المتعددة التي أكدت عليها  
الوثيقة المطورة المعتمدة في وزارة التربية والتعليم في الإمارات، من مثل:

★ الحداثة: في الموضوعات، والنصوص، والأفكار.

★ البساطة: في الأفكار، واللغة، والنصوص.

★ المتعة: لأنها ليست مجرد دروس جامدة، الهدف منها تغطية نواتج التعلم فقط، بل هي أغانٍ وألعاب لغوية، وغير لغوية، تُمارَس فيها اللغة الحقيقية التي يحتاجها الطالب في حياته اليومية.

ويجب أن نذكر أننا حاولنا الانطلاق من السياق لتطوير المضمون، ومنه لتطوير إستراتيجيات خاصة بهذا المنهج، مع استثمار الكثير من الإستراتيجيات التعليمية المعروفة، وتوظيفها في سياقاتها المناسبة.

ومن المهم أن نؤكد أيضا أن هذه الدروس بُنيت على التكامل والتوازن والتدرج في الطرح والتلقي والتطبيق، مع الإيمان بأن الطالب هو محور العملية التعليمية، وكل ما يحيط به ابتداء من المعلم إلى البيئة المدرسية بكل مكوناتها ما هي إلا ميسرات تحرك العملية التعليمية من نقطة إلى أخرى وصولا إلى الهدف في كل مستوى.

ومن المتوقع أن يواجه المتعلم صعوبات في بداية تعلمه أي شيء جديد، خصوصا إن كان يتعلم لغة ثانية مُحاطة ببعض التحديات الخاصة بها أساسًا، لكن أي صعوبة قد يواجهها المتعلم في سعيه لتحقيق نواتج التعلم المحددة لكل درس هي أمر طبيعي في البدايات، ولجنة التأليف على يقين تام بأنها لن تعدو كونها مرحلة انتقالية لدخول عالم من الفهم والتطبيق والتحليل والإبداع، حين يألف المتعلم اللغة الجديدة بأصواتها ومفرداتها وأساليبها ونصوصها.

وختامًا، نتمنى للطلاب الناطقين بغير العربية أوقاتًا جميلة مع اللغة العربية التي نأمل أن يحبوها ويستمتعوا بتعلمها عبر صفحات هذا الكتاب، كما نتمنى للزملاء المعلمين والمعلمات التوفيق في مهمتهم الجليلة التي سيحصدون ثمارها الطيبة عاجلا وأجلا بإذن الله..

والله من وراء القصد..

لجنة التأليف

## الوَحدةُ الأولى - التّعارُفُ

6

6 ..... التّحيّةُ

16 ..... ألوانُ

26 ..... المّشاعِرُ

36 ..... أرقامُ

46 ..... أشكالُ

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلّم الذكي



56 ..... الأُسْرَةُ

66 ..... الجِسْمُ

76 ..... الطَّعَامُ

86 ..... المِهْنُ

96 ..... أَيَّامُ الْأُسْبُوعِ

## التَّحِيَّةُ

### نَوَاتِحُ التَّعَلُّمِ:

- ★ يُطَوِّرُ وَعْيًا بِأَنْمَاطِ التَّنْغِيمِ عِنْدَ الاسْتِمَاعِ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ اسْتِجَابَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَقْرَانِ وَالْكِبَارِ.
- ★ يَلْفِظُ كَلِمَاتٍ تَعَلَّمَهَا بِاسْتِخْدَامِ التَّنْغِيمِ وَالنَّبْرِ الصَّحِيحَيْنِ.

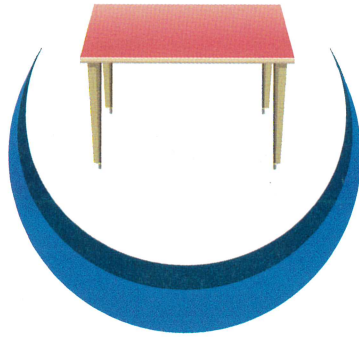


# قاموسي المصوّر

أغلق الكتاب



طاولة



كتاب



حقيبة



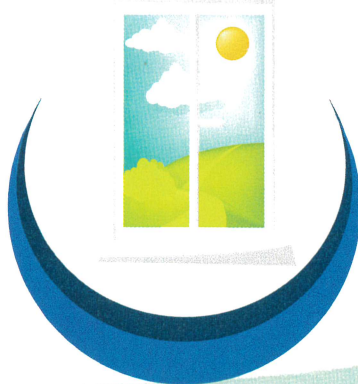
افتح الكتاب



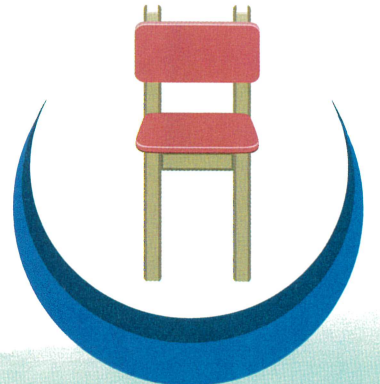
مساء الخير



صباح الخير



كرسي

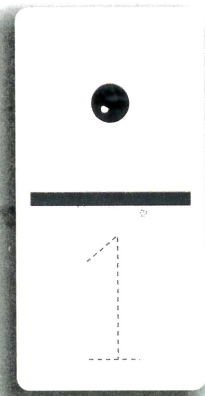
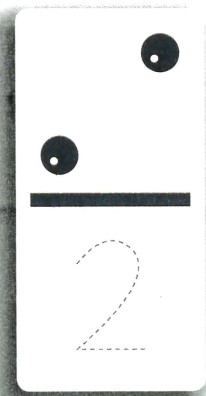
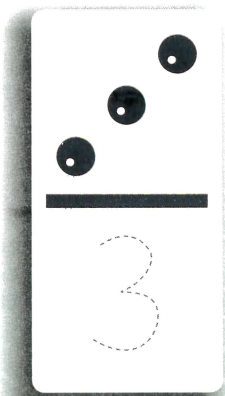


# التحية

أَسْتَمِعُ لِأَعْيَانِي (أَهْلًا أَهْلًا) 

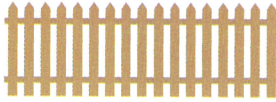
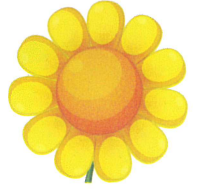


2 أَعِدُّ النَّقَاطَ، وَاتَّبِعِ الأَرْقَامَ.

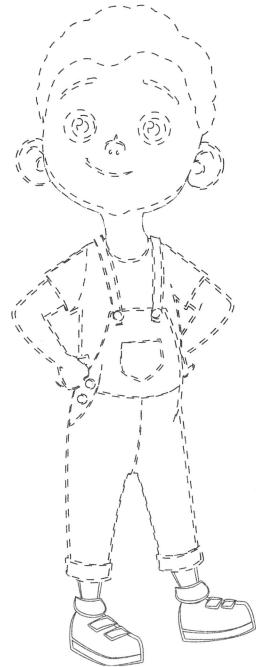




3 أَصِلْ الْجُزءَ بِمَا يُشْبِهُهُ.



★ أَتَّبِعْ النَّقَاطَ، ثُمَّ أَلَوْنِ الرَّسُومَاتِ.



# التحية

1 أَسْتَمِعُ لِلْغَنِيَّةِ (اِفْتَحُوا كُتُبَكُمْ)

اِفْتَحُوا كُتُبَكُمْ



2 أَسْتَمِعُ لِلْجَوَارِ، ثُمَّ أَحَاكِيهِ مَعَ زَمِيلِي.

2

وَعَلَيْكُمْ  
السَّلَامُ

1

السَّلَامُ  
عَلَيْكُمْ

4

بِخَيْرٍ، الْحَمْدُ لِلَّهِ.

3

كَيْفَ  
حَالُكَ؟



### 3 أَنْعَرَفُ الْأَفْعَالِ



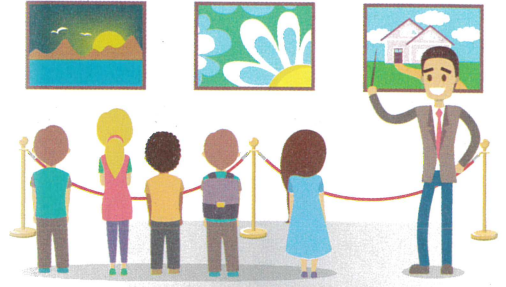
أَغْلِقِ الْكِتَابَ



اِفْتَحِ الْكِتَابَ

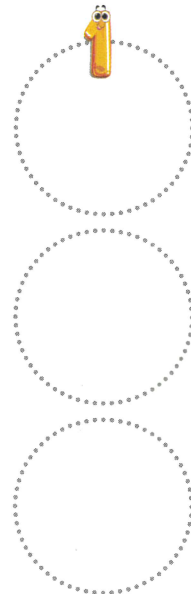
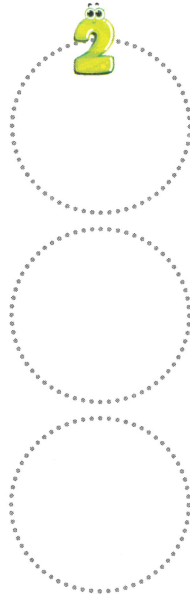
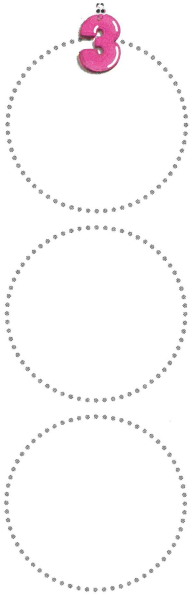


اِسْمَعْ



اُنْظُرْ

4 اَسْتَمِعْ اِلَى الْمَعْلَمِ ثُمَّ اَلْوَنِ الدَّوَائِرَ فِي كُلِّ عَمُودٍ بِحَسَبِ الْقَدَدِ الْقَسْمُوعِ.



# التحية

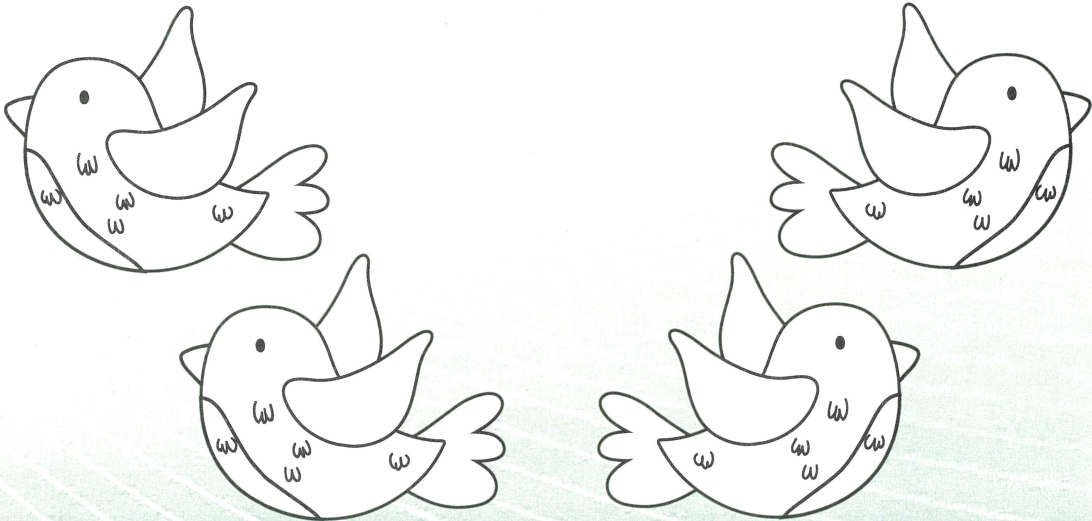
1 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (صَبَاحُ الْخَيْرِ)، وَأَشِيرُ.



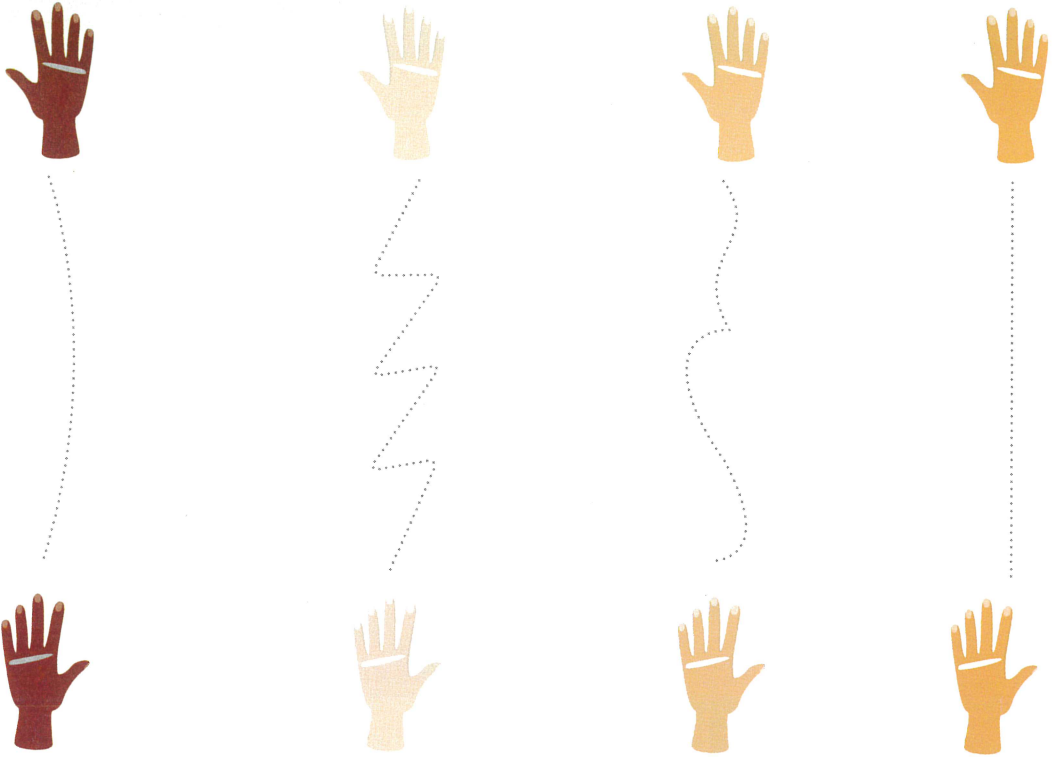
2 أَسْتَمِعُ مَرَّةً أُخْرَى وَأَزِدُّ.



3 أَعِدُّ الْقَصَافِيرَ، ثُمَّ أَلْوَنُهَا.



4 أَصِلْ كُلَّ كَفِّ بِالْكَفِّ الَّتِي تُشَبِّهُهَا، مِنْ الْأَعْلَى إِلَى الْأَسْفَلِ.



5 اتَّبِعِ الْأَسْهُمَ نَحْوَ الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ نَشَاطٍ.



مَسَاءً



صَبَاحًا



# التحية

1 أَسْتَمِعُ، وَأَنْظُرُ، وَأَشِيرُ.



2 أصلُ لِأَكْمِلِ النِّقْطَ.





### 3 أَسْتَمِعْ، وَأَخَوِّطُ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.



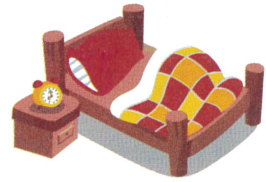
4

1



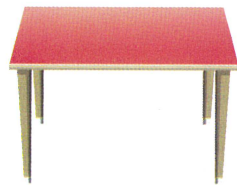
3

2



2

1



3

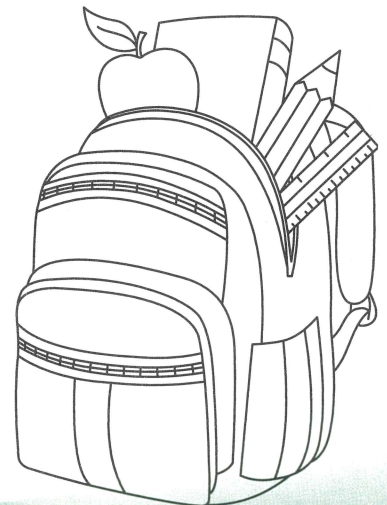
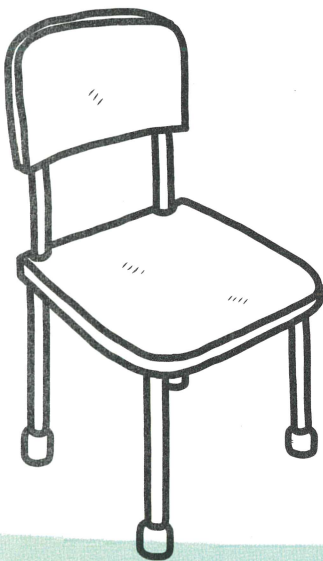
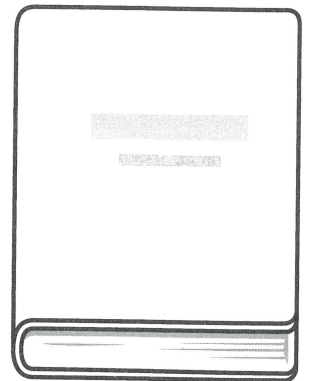
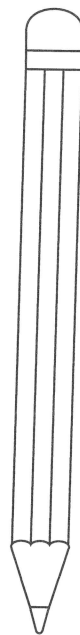
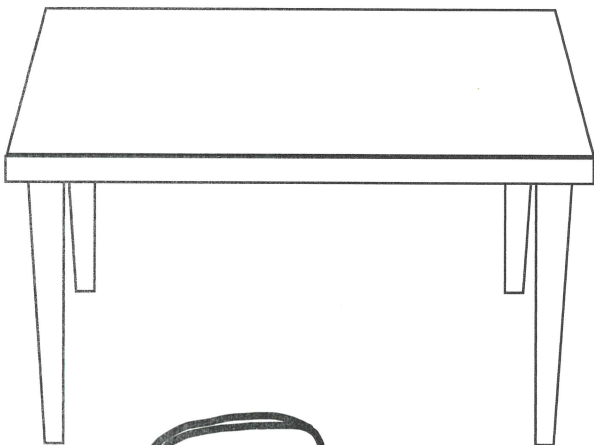
1



4

2

### 4 أُرَدِّدُ الْكَلِمَةَ، وَأُلَوِّنُ الرَّسْمَةَ.



## ألوان

### نواتج التعلّم:

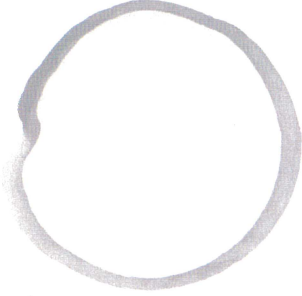
- ★ يُطَوِّرُ وَعِيًّا بِأَنْمَاطِ التَّنْغِيمِ عِنْدَ الاسْتِمَاعِ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ الْوَحْدَةَ الصَّوْتِيَّةَ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ اسْتِجَابَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَقْرَانِ وَالْكَبَارِ.
- ★ يَلْفِظُ كَلِمَاتٍ تَعَلَّمَهَا بِاسْتِخْدَامِ التَّنْغِيمِ وَالنَّبْرِ الصَّحِيحَيْنِ.
- ★ يَكْتُبُ كِتَابَةً صَحِيحَةً حُرُوفًا، مُتَحَرِّكًا مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.



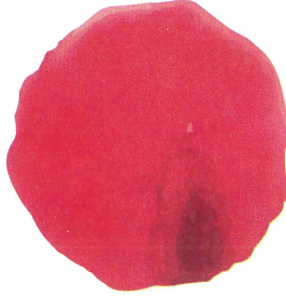




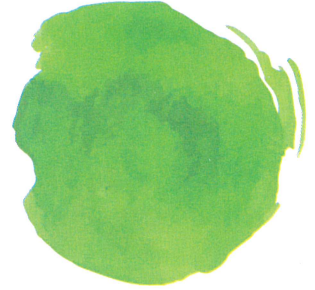
# قاموسي المصوّر



أَبْيَضُ



أَحْمَرُ



أَخْضَرُ



أَحِبُّ



أَنَا



أَسْوَدُ



أَصْفَرُ

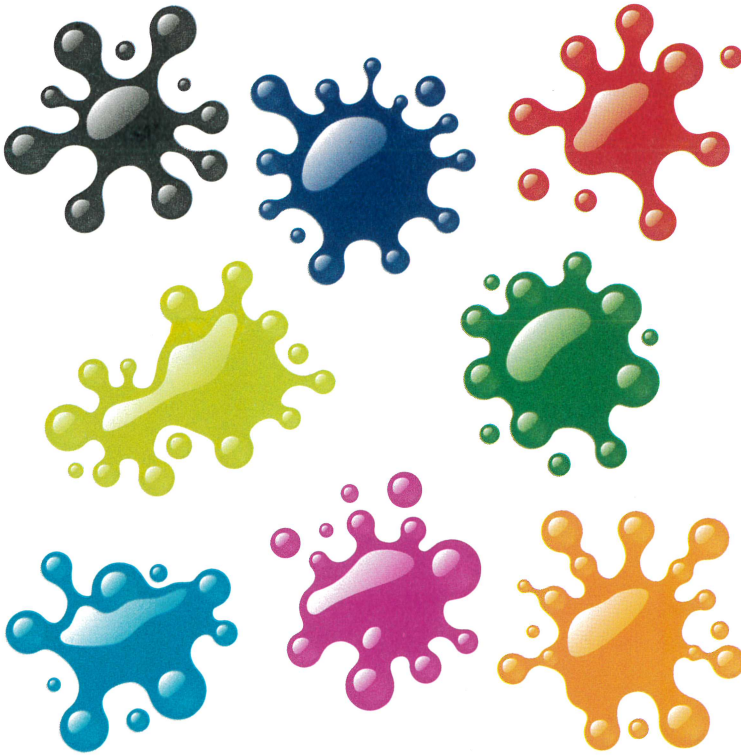


أَزْرَقُ

# ألوان



1 أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (أَلْوَانٍ). 

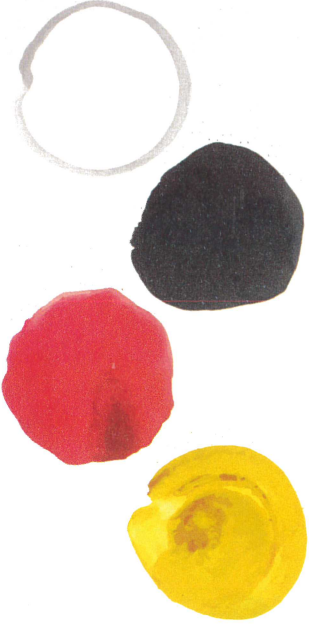


2 أَسْتَمِعُ مَرَّةً أُخْرَى، وَأُرَدِّدُ. 

3 أَتَعْرِفُ صَوْتَ (أ). 



## 4 أَصِلْ الْعِبَارَاتِ بِاللَّوْنِ الْمُنَاسِبِ.



★ أَنَا أَحِبُّ اللَّوْنَ الْأَحْمَرَ.

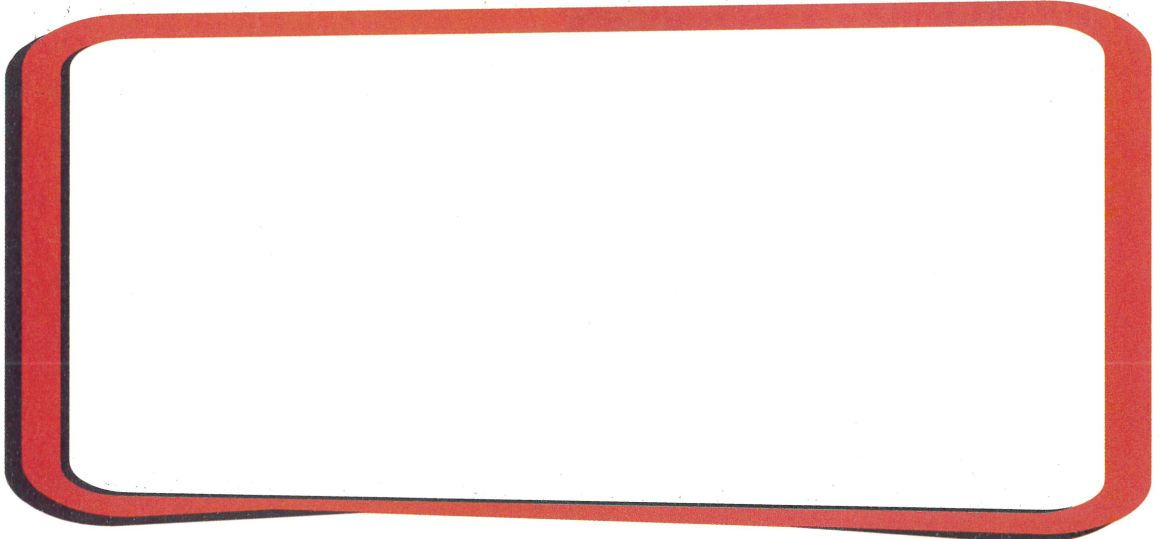
★ أَنَا أَحِبُّ اللَّوْنَ الْأَصْفَرَ.

★ أَنَا أَحِبُّ اللَّوْنَ الْأَبْيَضَ.

★ أَنَا أَحِبُّ اللَّوْنَ الْأَسْوَدَ.

5 أَكْرَرْ الْعِبَارَاتِ السَّابِقَةَ، وَأُمَيِّزُ صَوْتِ (أ).

6 أَرْسُمُ عَلَمَ بِلَادِي فِي الْمُسْتَطِيلِ، وَأُلَوِّنُهُ.



7 أَتَحَدَّثُ مَعَ أَصْدِقَائِي عَنْ بِلَادِي.

ترديد عبارة (أنا أحب): أنا أحب بلادي، أنا أحب الأحمر، أنا أحب كرة القدم.

# ألوان

أَسْتَمِعْ لِقِصَّةِ (بِرِّ- بَحْرٍ).



2



1



4



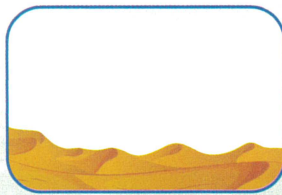
3



أَسْتَمِعْ لِلْكَلِمَاتِ مِنْ مُعَلِّمِي، وَارْدُدْ صَوْتِ (ب). 2



ب بَحْرٍ



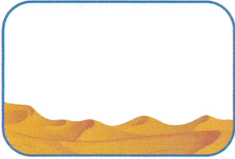
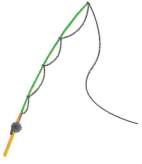
ب بِرِّ



ب بَدْرٍ

3 أَلْعَبُ مَعَ زُمَلَائِي لُعْبَةَ (بِرٌّ/ بَحْرٌ) بِمُسَاعَدَةِ الْمُعَلِّمِ.

4 أَتَتَّبِعُ الْخُطُوطَ مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.



5 أَرَدْتُ الْكَلِمَاتِ، وَأَمَيِزُ صَوْتِ (ب).

بِحْرٍ

ب

بِرٌّ

ب

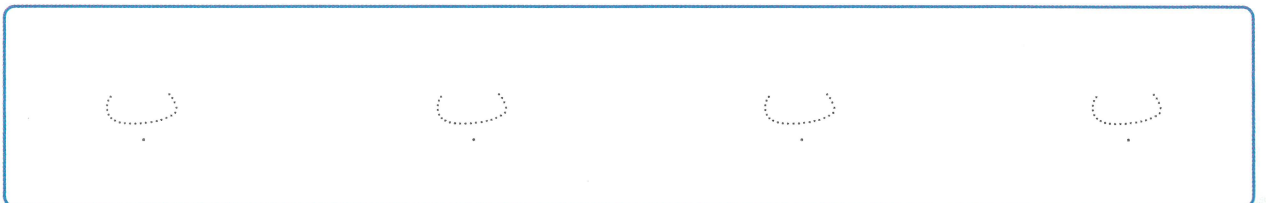
بِرٌّ

ب

بَحْرٌ

ب

6 أَكْتُبُ حَرْفَ (ب).



# ألوان



1 أَسْتَمِعُ لِلْكَلِمَاتِ ، وَأُشِيرُ.

في سلة الفواكه



2 أَكْرُرُ الْإِسْتِمَاعَ ، وَأُرَدِّدُ.

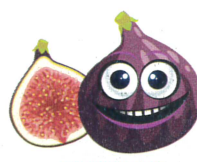
3 أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ ، وَأُمَيِّزُ صَوْتِ (ت) فِي بَعْضِ الْكَلِمَاتِ.



ت



ت



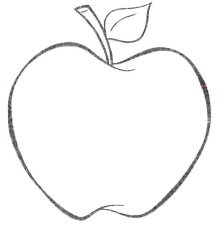
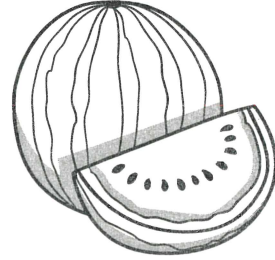
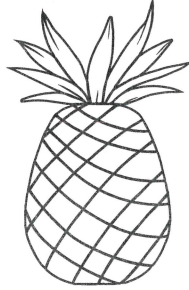
ت



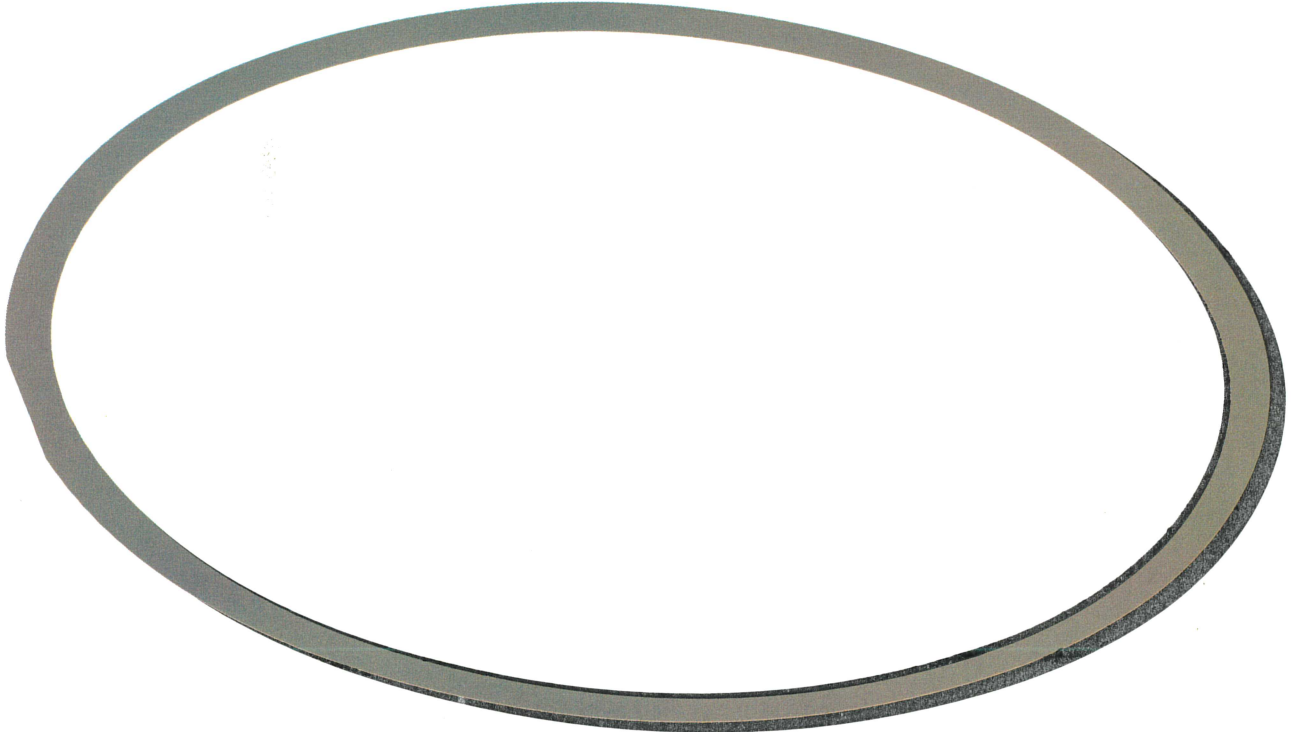
ت

ترديد الألوان: أحمر - حمراء، أخضر - خضراء، أسود - سوداء، أبيض - بيضاء... إلخ

4 أَلَوْنُ الْفَوَاكِجَةِ بِاللَّوَانِهَا الْمُنَاسِبَةِ، وَأَرَدِّدُ اللَّوْنَ.



5 أَرَسِّمُ الْفَاكِجَةَ الَّتِي أُحِبُّهَا فِي الْفَرَاغِ هُنَا.



6 أَتَتَّبِعُ حَرْفَ (ت)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِنَفْسِي.

ت

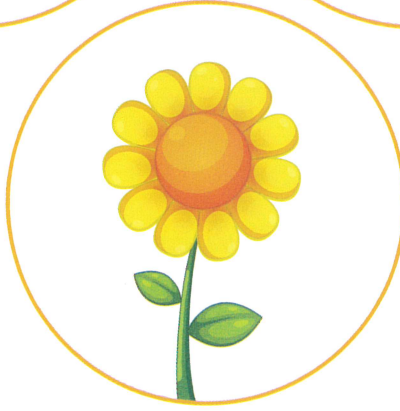
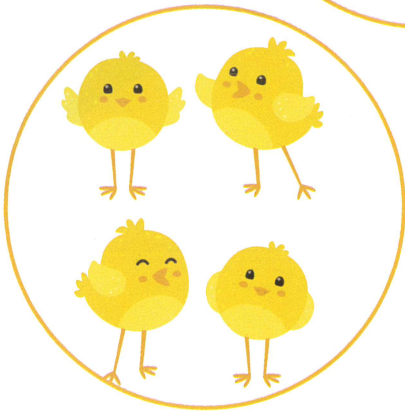
ت

ت

ت

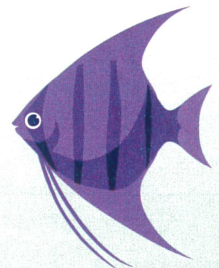
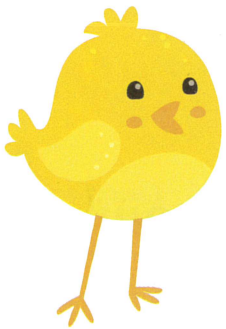
# ألوان

أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمِي وَأُرَدِّدُ.



أَعِدُّ الْعُنَاصِرَ فِي الرَّسْمَاتِ، وَأَكْتُبُ عَدَدَهَا فِي الْمُرَبَّعِ.

2





### 3 أَرَدْتُ وَأَهْيَزُ صَوْتِ (ث).

ث

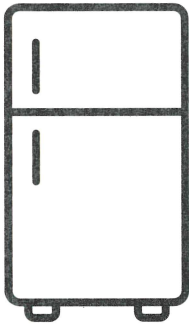


ث

ث

ث

### 4 أَصِلْ كُلَّ رَقِيمٍ بِمَا يُنَاسِبُهُ، ثُمَّ أَلَوْنِ الرَّسُومَاتِ.



4

3

2

1

### 6 أَتَتَّبِعْ حَرْفَ (ث)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِنَفْسِي.

ث

ث

ث

ث

## المشاعرُ

### نواتج التعلّم:

- ★ يُطَوِّرُ وعيًّا بأنماطِ التَّنْغِيمِ عندَ الاستِماعِ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ الوَحْدَةَ الصَّوْتِيَّةَ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ استِجَابَةً مُنَاسِبَةً لِأَقْرَانِ وَالْكَبَارِ.
- ★ يَلْفِظُ كَلِمَاتٍ تَعَلَّمَهَا بِاسْتِخْدَامِ التَّنْغِيمِ وَالنَّبْرِ الصَّحِيحَيْنِ.
- ★ يُجِيبُ عَنَ أَسْئَلَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يَكْتُبُ حُرُوفًا كِتَابَةً صَحِيحَةً مُتَحَرِّكًا مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.



# قاموسِي المَصَوَّر

سَعِيدٌ



خَجُولٌ



خَائِفٌ



دَاخِلٌ



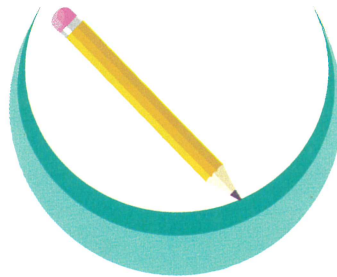
خَارِجٌ



دِرْهَمٌ



قَلَمٌ



حَزِينٌ



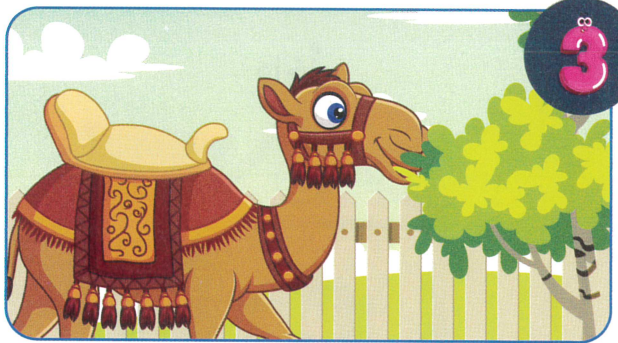
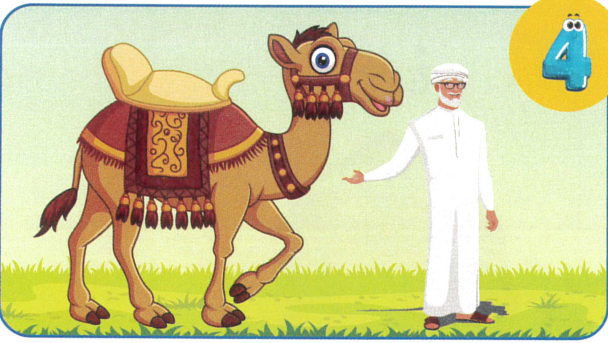
# الْمَشَاعِرُ



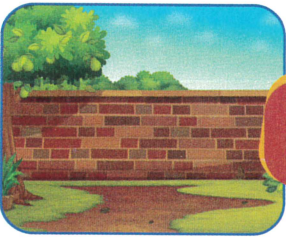
أَسْتَمِعُ لِقِصَّةِ (جَمَلٍ جَمِيلٍ).



## جَمَلٌ جَمِيلٌ



أَتَعَرَّفُ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ، وَأُمَيِّرُ صَوْتِ (ج).



جِدَارٌ



جَمَلٌ



جَدٌ

أَسْتَمِعُ لِلْكَلِمَاتِ، وَأُلَاحِظُ الْخُرُوفَ الْمُتَشَابِهَةَ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ.



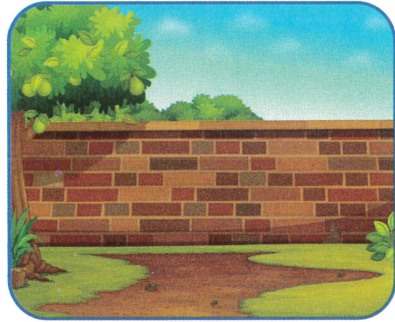
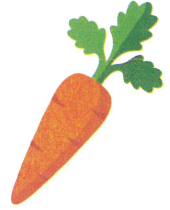
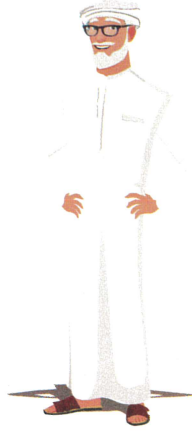
جَمَلٌ - جَمِيلٌ

جَمَلٌ - جَمِيلٌ

جَمِيلٌ - جَمِيعٌ

جَمَلٌ - جَمِيلٌ

4 أَصِلْ بَيْنَ جَدِّي وَأَغْرَاضِهِ فَقَط.



5 أَلَوْنُ جَوَازِ سَفَرِي بِلَوْنِهِ الْحَقِيقِيِّ.

5

6 أَتَتَّبِعُ حَرْفَ (ج)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِنَفْسِي.

6

ج

ج

ج

ج

# المشاعر

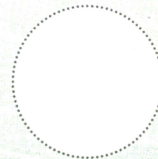
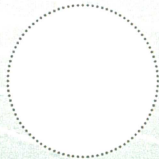
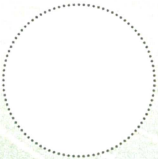
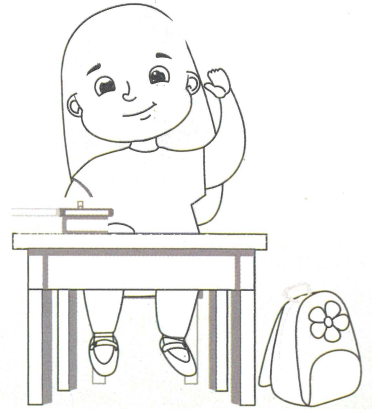


أَسْتَمِعُ لِقِصَّةِ (كُلِّ يَوْمٍ)، وَأَشِيرُ لِلرُّسُومَاتِ.

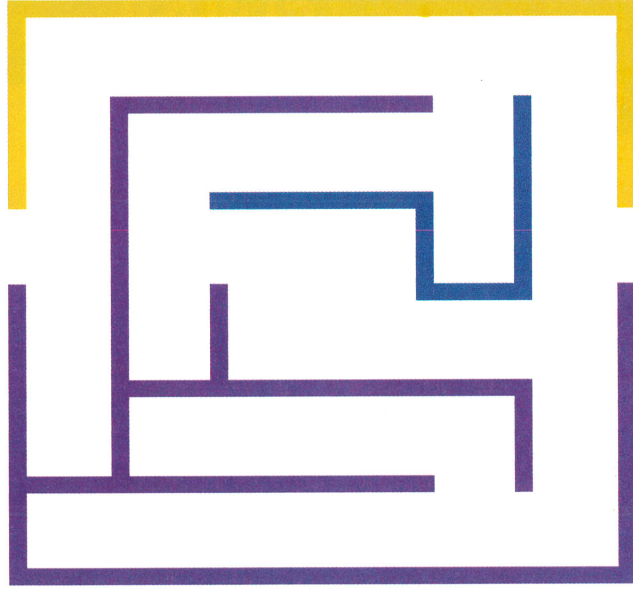


أَرْتَبُ الْأَحْدَاثَ، ثُمَّ أَلَوْنُهَا.

2



### 3 أَسَاعِدُ الْبُنْتِ لِتَصِلَ لِقَنْزِلِهَا مِنْ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ..



### 4 أَعْرِفْ صَوْتِ (ح) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ.

أَنطِقْ صَوْتِ (ح) فِي الْكَلِمَاتِ.

حِنَاءٌ

حَقِيْبَةٌ

حَوْتٌ

حَمَلٌ - جَمَلٌ

حَبَلٌ - حَبْلٌ

### 5 أَتَبَعُ حَرْفَ (ج) وَ (ح).

### 6 أَتَبَعُ حَرْفَ (ح)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِنَفْسِي.

ح

ح

ح

ح

ترديد الأفعال الروتينية: أصحو، أكل، أدرس، أذهب، ألعب، أستمع.

# المشاعر



أَسْتَمِعُ، وَأَنْظُرُ، وَأَشِيرُ.



2 أَسْتَمِعُ مَرَّةً أُخْرَى، وَأَرَدُّدُ.

3 أَهَيِّزُ صَوْتِ (خ)، وَأَرَدُّدُهُ.



خَارِجٌ



خَجُولٌ

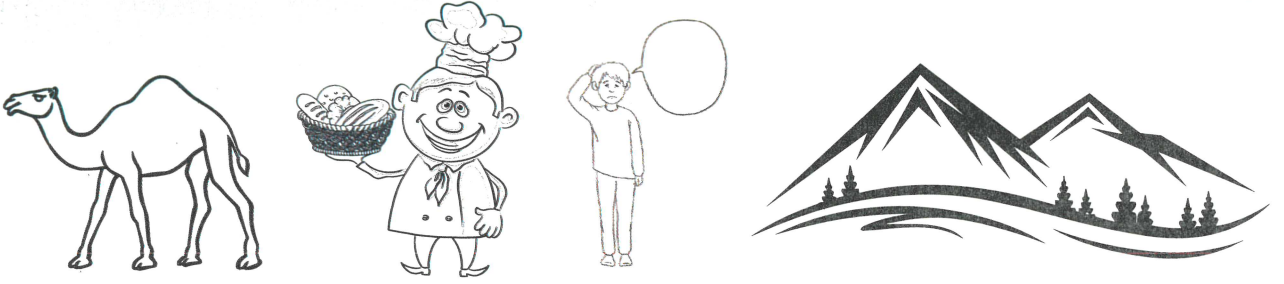


خَائِفٌ

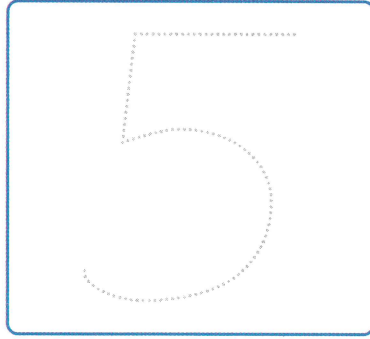
ترديد عبارات مثل: هذا سعيد، هذا فلان، هذا جمل.. إلخ



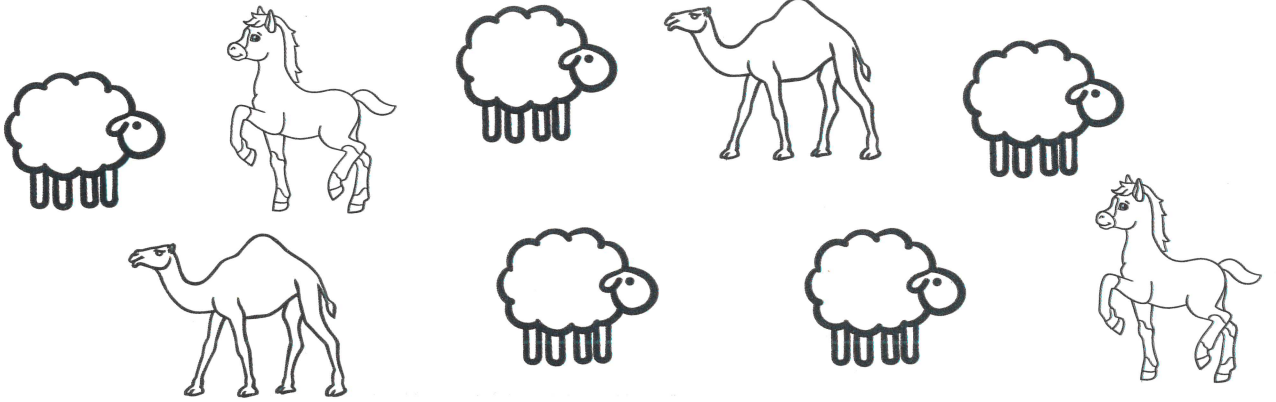
4 أَحَدُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِصَوْتِ (خ)، وَأَلْوَنُ رُسُومَاتِهَا.



5 اتَّبِعِ النَّقَاطَ لِأَكْمِلِ الرَّقْمَ (5).



6 أَحْوَظْ (5) خِرَافٍ وَأَلْوَنُهَا.



7 اتَّبِعِ الْحُرُوفَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِنَفْسِي.



# المشاعر



أَسْتَمِعُ وَأَنْظُرُ وَأَشِيرُ.



دينار



درهم



دولار



روبية

أَسْتَمِعُ مَرَّةً أُخْرَى، وَأَرَدُّ.

2

أُمَيِّزُ صَوْتِ (د) فِي الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ.

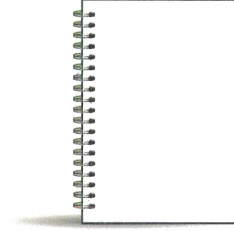
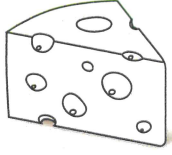
3

أَسْتَمِعُ وَأَحَاكِي.

4



5 أَلَوْنُ الرَّسُومَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ (د).



6 أَهَيِّزْ حَرْفَ (د) مِنْ بَيْنِ الْحُرُوفِ الْأُخْرَى، وَأُخَوِّطْهُ.

خ ب ج

أ د خ د

ث أ د ب

7 أَتَتَّبِعْ حَرْفَ (د)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِنَفْسِي.

د د د

\_\_\_\_\_

## أَرْقَامٌ

### نَوَاجِهُ التَّعَلُّمِ:

- ★ يُطَوِّرُ وَعْيًا بِأَنْمَاطِ التَّنْغِيمِ عِنْدَ الاسْتِمَاعِ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ الْوَحْدَةَ الصَّوْتِيَّةَ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ اسْتِجَابَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَقْرَانِ وَالْكِبَارِ.
- ★ يَلْفِظُ كَلِمَاتٍ تَعَلَّمَهَا بِاسْتِخْدَامِ التَّنْغِيمِ وَالنَّبْرِ الصَّحِيحَيْنِ.
- ★ يُجِيبُ عَنَ أَسْئَلَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يَكْتُبُ حُرُوفًا كِتَابَةً صَحِيحَةً مُتَحَرِّكًا مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.





# قاموسِي المَصَوَّرُ

ثَلَاثَةٌ

3

إِثْنَانُ

2

وَاحِدٌ

1

خَمْسَةٌ

5

أَرْبَعَةٌ

4

سَمِينٌ



سَرِيعٌ



سِتَّةٌ

6

# أرقام



أَسْتَمِعُ وَأُشِيرُ.



أُغْنِيَةُ (مَا الْقَدَدُ؟)



أَسْتَمِعُ وَأُعِيدُ.



ترديد عبارات مثل: هذا قط، هذه قطة... إلخ

3 أَرَسْمُ كَفَي، ثُمَّ أَكْتُبُ الْأَرْقَامَ عَلَى كُلِّ إِصْبَعٍ.



4 أَمَيِّزُ صَوْتِ حَرْفِ (ذ).



ذَيْلٌ

ذ



ذَيْبٌ

ذ

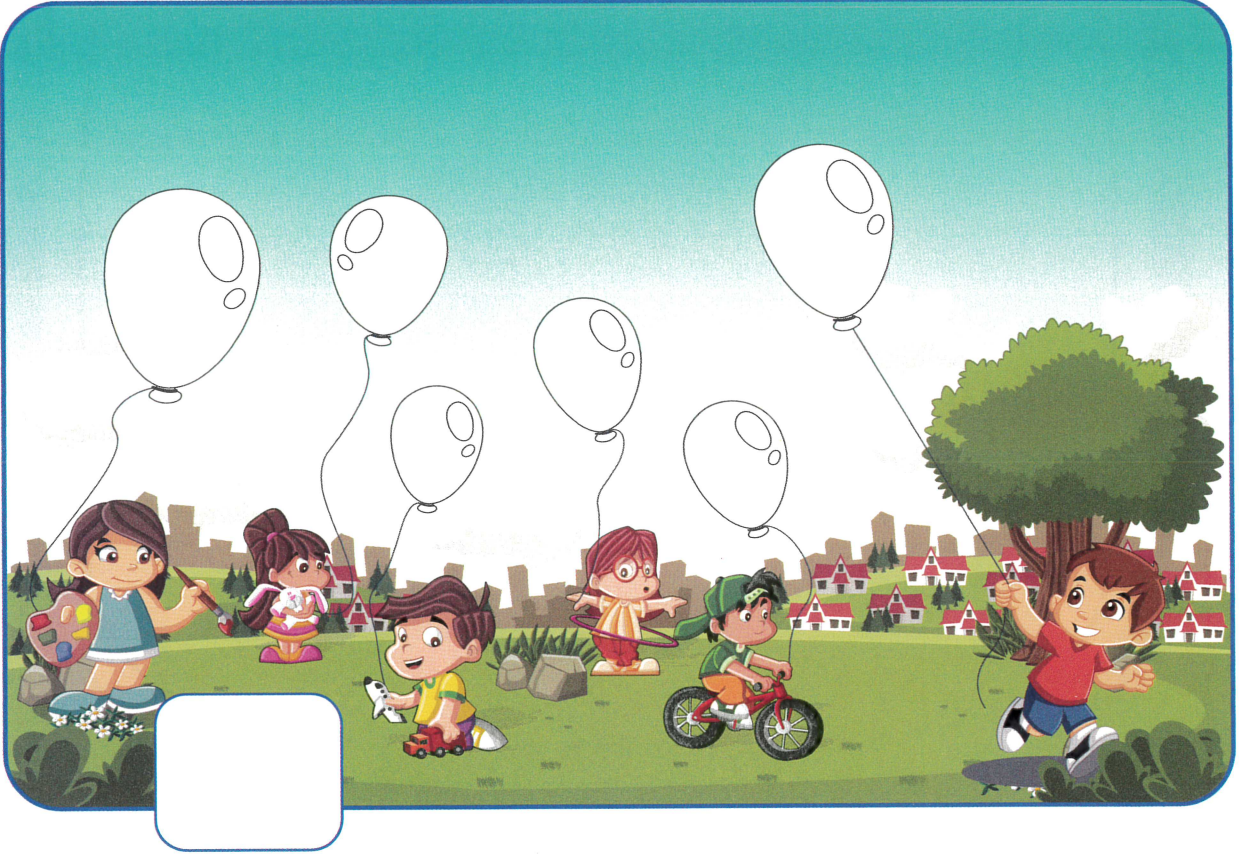


ذَهَبٌ

ذ

# أرقام

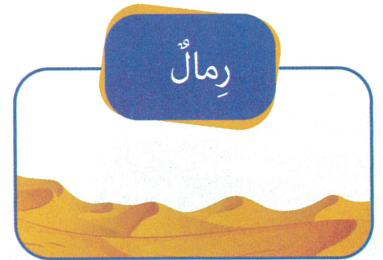
أَكْتُبِ الْعِدَدَ عَلَى كُلِّ بِالُونَةٍ، ثُمَّ أَلَوْنُهَا بِأَلْوَانٍ جَمِيلَةٍ.



2 أَعِدِّ بِالُونَاتِ، وَأَكْتُبِ عَدَدَهَا فِي الْمُرْتَبِعِ.



3 أَتَعَرَّفُ صَوْتِ (ر) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ.





4 أصل الأرقام بما يناسبها، وأكّز العبارات بحدّ فُعَلِمِي.



1

2

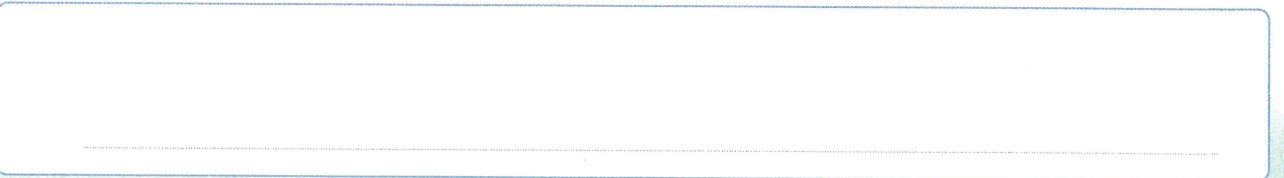
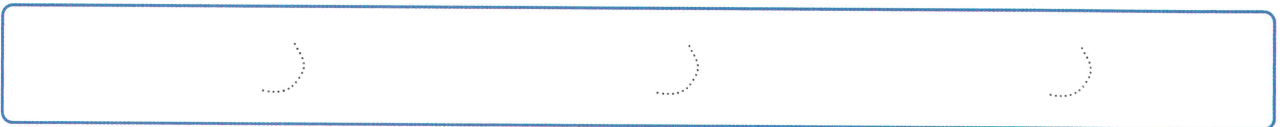
3

4

5

6

5 أتتبع حرف (ر)، ثم أكتبه بنفسِي.



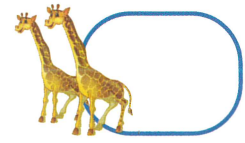
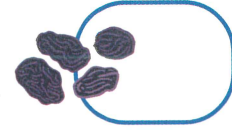
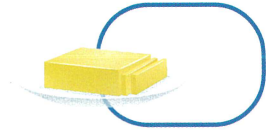
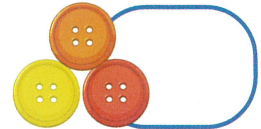
# أرقام

تُوجَدُ أَشْيَاءٌ مُخْتَبِئَةٌ فِي اللُّوْحَةِ، أَسْمَعُ النَّصْرَ وَأَبْحَثُ عَنْهَا.



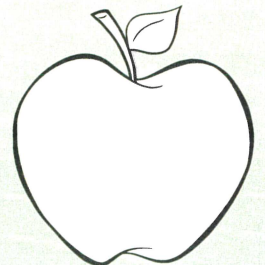
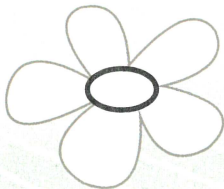
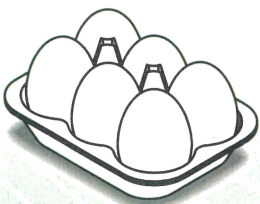
أَكْتُبُ الأَعْدَادَ فِي المَرَبَّعَاتِ أَدْنَاهُ بِجِوَارِ كُلِّ شَيْءٍ.

2



أَسْتَمِعُ لِمَقْلَمِي، وَأَلَوِّنُ الرِّسْمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِصَوْتِ (ز).

3

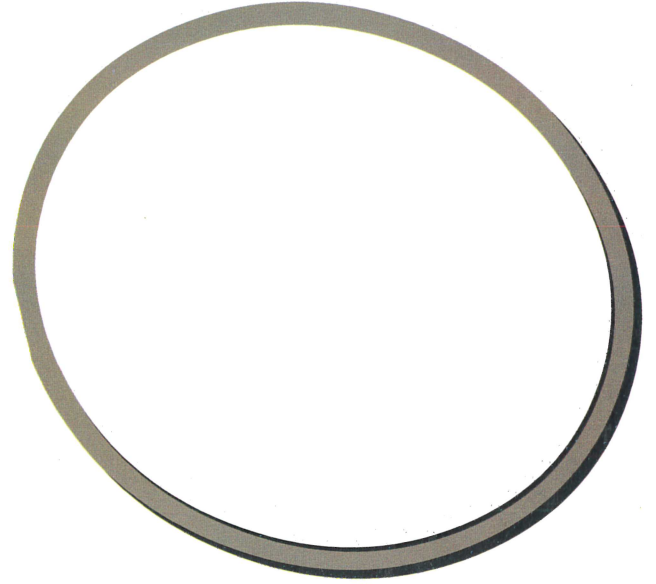


4 أرسم زهرة، وألونها باللون الأزرق.

4

أكمل الجملة بحرف (ز)،  
وأنطقها بصوت عالٍ.

زهرة ..... زقاة



5 أتتبع حرف (ز) كي أوصل الزيت للزيتون.

5



ر	ر	ر	ر	ر	ز	ز	ز	ز
ر	ر	ر	ر	ر	ز	ر	ر	ر
ر	ر	ز	ز	ز	ز	ر	ر	ر
ر	ر	ز	ر	ر	ر	ر	ر	ر
ر	ز	ز	ر	ر	ر	ر	ر	ر



6 أتتبع حرف (ز)، ثم أكتبه بنفسي.

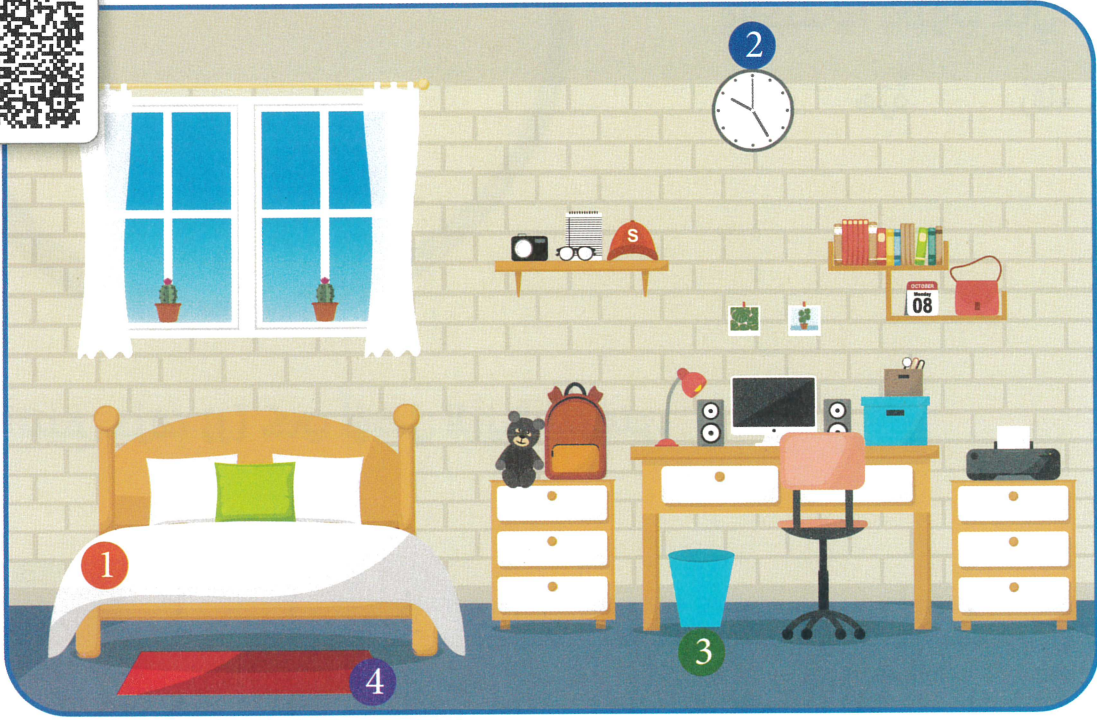
6

ز      ز      ز

.....

# أرقام

أَسْتَمِعُ وَأَشِيرُ.



أَتَعَرَّفُ صَوْتِ (س).

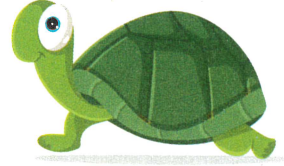


أَكْتُبُ حَرْفَ (س).

أَتَتَّبِعُ حَرْفَ (س).

4 أَسْتَمِعُ لِمَقْلَمِي، وَأَخَوِّطُ الْأَشْيَاءَ الَّتِي تَبْدَأُ بِصَوْتِ (س).

4



5 أَتَعْرِفُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِصَوْتِ (س).

5



## أَشْكَالٌ

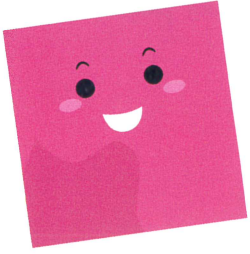
### نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ:

- ★ يُطَوِّرُ وَعْيًا بِأَنْمَاطِ التَّنْغِيمِ عِنْدَ الاسْتِمَاعِ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ الْوَحْدَةَ الصَّوْنِيَّةَ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ اسْتِجَابَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَقْرَانِ وَالْكَبَارِ.
- ★ يَلْفِظُ كَلِمَاتٍ تَعَلَّمَهَا بِاسْتِخْدَامِ التَّنْغِيمِ وَالنَّبْرِ الصَّحِيحَيْنِ.
- ★ يُجِيبُ عَنَ أَسْئَلَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْأَكْثَرَ شُيُوعًا.
- ★ يَكْتُبُ حُرُوفًا كِتَابَةً صَحِيحَةً مُتَحَرِّكًا مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.

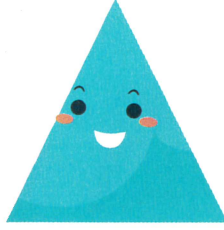




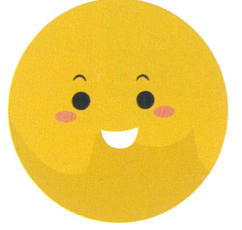
# قاموسِي المَصَوَّرُ



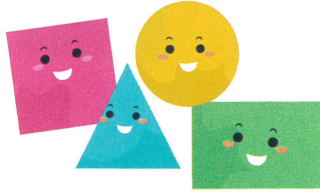
مَرَبَعٌ



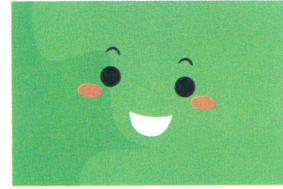
مَثَلَّثٌ



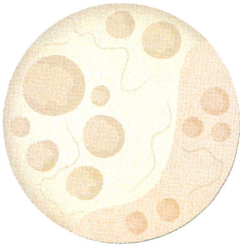
دَائِرَةٌ



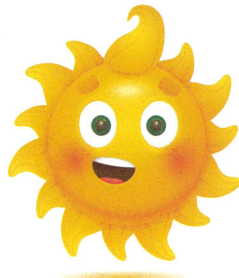
أَشْكَالٌ



مُسْتَطِيلٌ



قَمَرٌ



شَمْسٌ



أَطْفَالٌ

# أشكال



أَسْتَمِعُ لِأَعْيَانِ (أَشْكَالٍ).



أَبْحَثُ فِي الصَّفِّ عَنِ الْأَشْكَالِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا. أَشِيرُ وَأَنْطِقُ اسْمَ الشَّكْلِ.

2

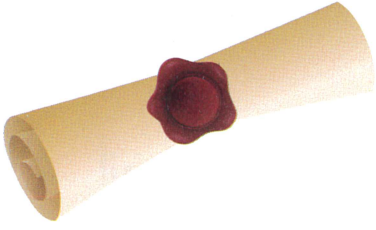
أَحْوِطُ حَرْفَ (ش) فَقَطْ.

3

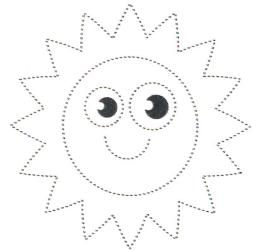
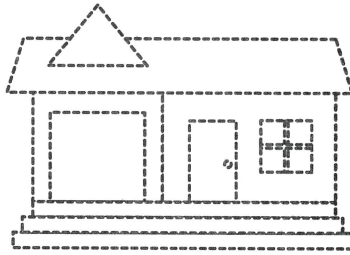
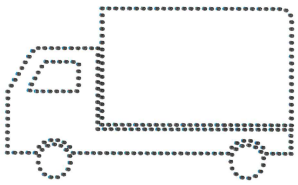
ش	س	ز	ر	ش	س
ت	ب	ش	ر	س	ش
ر	س	ت	ش	ث	ب



4 أَمَيِزُ صَوْتِ (ش).



5 أَتَتَّبِعُ النَّقَاطَ لِأَكْمِلَ الْأَشْكَالَ وَأَعْرِفُ أَسْمَاءَهَا.



6 أَتَتَّبِعُ حَرْفَ (ش)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِنَفْسِي.

ش

ش

ش

# أشكال

أرسمُ شَكلَ مُرَبَّعٍ بِجِوَارِ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ، وَشَكلَ مُثَلَّثٍ بِجِوَارِ السُّلُوكِ الخَطَأِ.



أَكْرَزُ كَلِمَةَ (صَح)، وَأَمَيِّرُ صَوْتِ (ص).

2

أَمَيِّرُ صَوْتِ (ص).

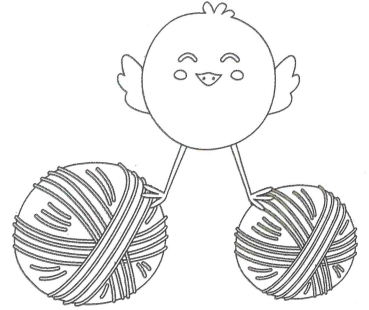
3



## 4 أَسْتَمِعُ لِمَقْلَمِي، ثُمَّ أَرَدُّ الْعِبَارَاتِ.

الصُّقْرُ لَا يُحِبُّ الصُّفْرَ.

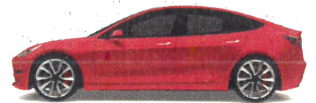
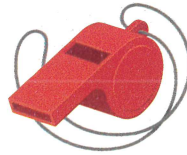
الصُّوْصُ يَلْعَبُ بِالصُّوْفِ.



الصَّرْصَارُ يُخِيفُ الصَّغَارَ.

## 5 أَلْوَنُ الرَّسُومَاتِ الَّتِي أَحْبَبْتَهَا.

## 6 أَحْوَطُ الرَّسُومَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ (ص) فَقَطْ.



## 7 أَتَتَّبِعُ حَرْفَ (ص)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِنَفْسِي.

ص

ص

ص

# اشكال



أَسْتَمِعُ وَأَشِيرُ.



أَسْتَمِعُ مَرَّةً أُخْرَى، وَأُمَيِّزُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِصَوْتِ (ض).



قَامُوسِي الْمُصَفَّرُ.

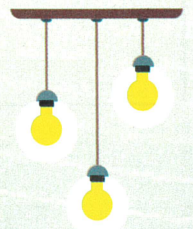


ضِرْسٌ

ضِحْكٌ

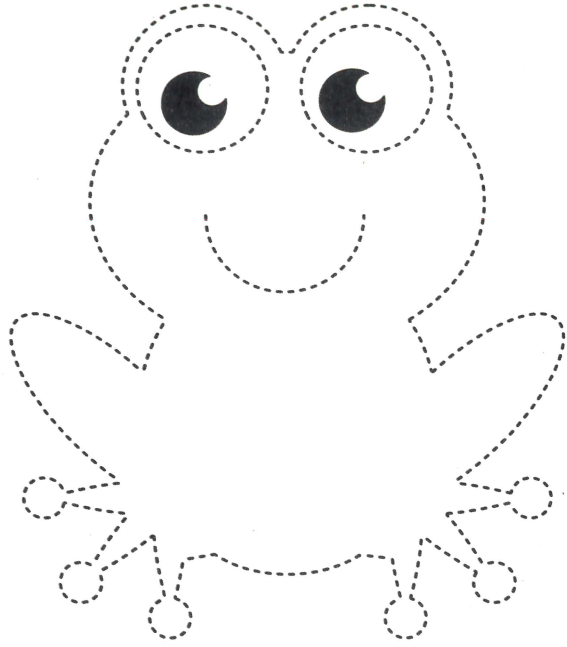
ضَفْدَعٌ

ضَوْءٌ



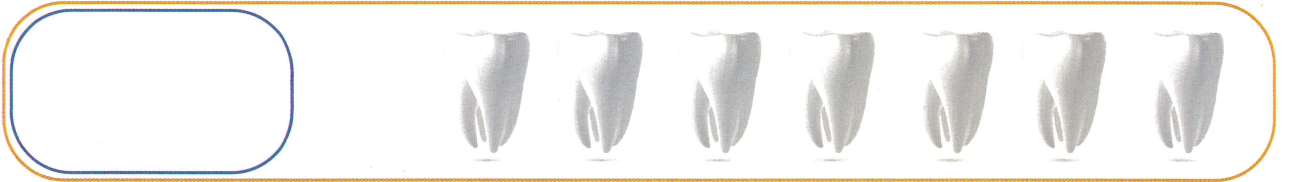
4

أرسمُ ضفدعًا بالأشكالِ وَالخطوطِ. (كما في النموذجِ المصغرِ)



5

أعدُّ الأرضَ الموجودةَ، وَأكتبُ الرقمَ في المربعِ المجاورِ.



6

أحوظُ الرقمَ (7).

6<sup>7</sup> 5<sup>7</sup> 7<sup>4</sup> 3<sup>7</sup> 2<sup>7</sup>

7

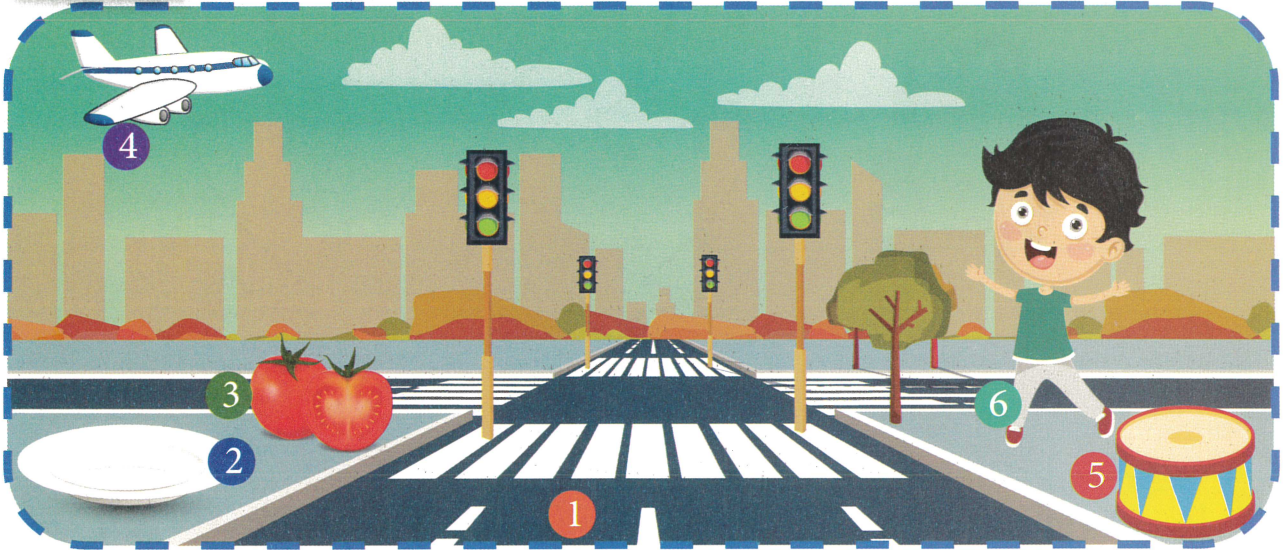
أتتبعُ حرفَ (ض)، ثم أكتبُه بنفسِي



# أشكال



أَسْتَمِعْ وَأَشِيرْ.



أَحْوَطُ الْأَشْيَاءَ ذَاتَ الشَّكْلِ الدَّائِرِيِّ فَقَطْ.

2

أَمَيِّزُ صَوْتِ (ط) فِي الْكَلِمَاتِ.

3

أَصِلُ حَرْفَ (ط) بِبَعْضِهِ.

4

ص	ض	ض
ص	ص	ض
ط	ط	ط

ط	ص	ض
ط	ض	ص
ط	ص	ض

ط	ض	ض
ص	ط	ض
ض	ص	ط

قَامُوسِي الْمُصَفِّرِ.

5

طَائِرٌ



طِفْلَةٌ



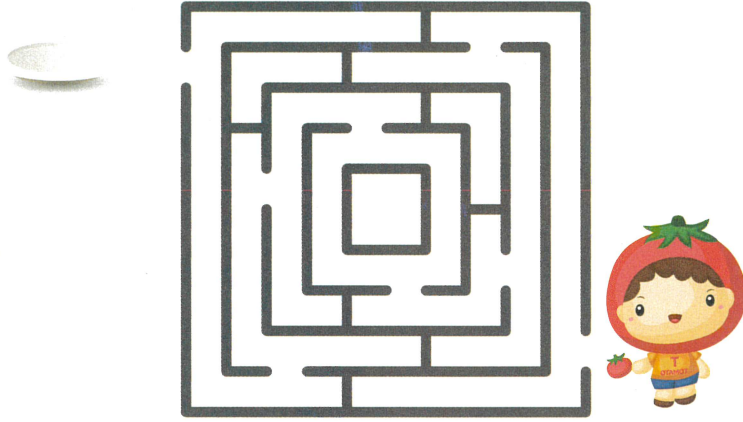
طَمَاطِمٌ



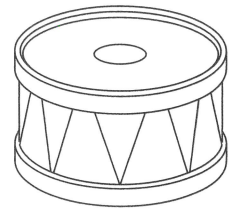
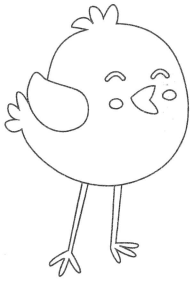
طَابُورٌ



6 أَسَاعِدُ الطِّفْلَ فِي وَضْعِ الطَّمَاظِمِ فِي الطَّبَقِ.



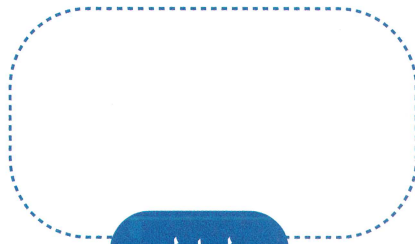
7 أَلَوْنَ الرُّسُومَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ (ط) فَقَطْ.



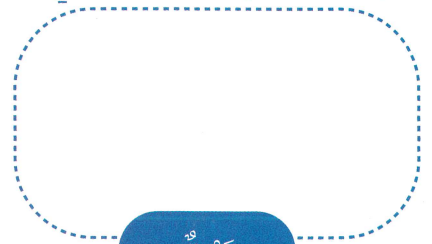
8 أَرَسِّمْ فِي المَرْتَبِعِ مُسْتَعِدِّمًا الأشْكَالَ المُنَاسِبَةَ.



حَافِلَةٌ



طَمَاظِم



بَيْتٌ

9 اتَّبِعْ حَرْفَ (ط)، ثُمَّ اكْتُبْهُ بِنَفْسِي.

ط

ط

ط

## الأسرة

### نواتج التعلّم:

- ★ يطور وعياً بأنماط التّغيم عند الاستماع.
- ★ يستمع ويحدّد الوَحْدَةَ الصّوتية.
- ★ يستمع ويستجيب استجابةً مُناسبةً للأقران والكبار.
- ★ يعيد إنتاج لغةٍ مُتمدّجةٍ بدقّة.
- ★ يلفظ كلماتٍ تعلّمها باستخدام التّغيم والنّبْر الصّحيحين.
- ★ يجيب عن أسئلةٍ في موضوعاتٍ مألوفةٍ.
- ★ يقرأ الكلمات الأكثر شيوعاً.
- ★ يتعرّف جميع أصوات الحروف.
- ★ يكتب كتابةً صحيحةً حروفاً برسمٍ صحيحٍ متحرّكاً من اليمين إلى اليسار.





# قاموسي المصوّر

أخ



أم



أب



جدّ



أخت



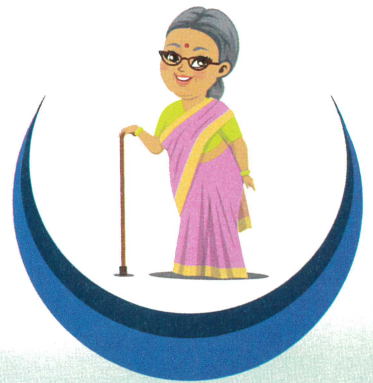
بيت



أسرة



جدّة



# الأسرة



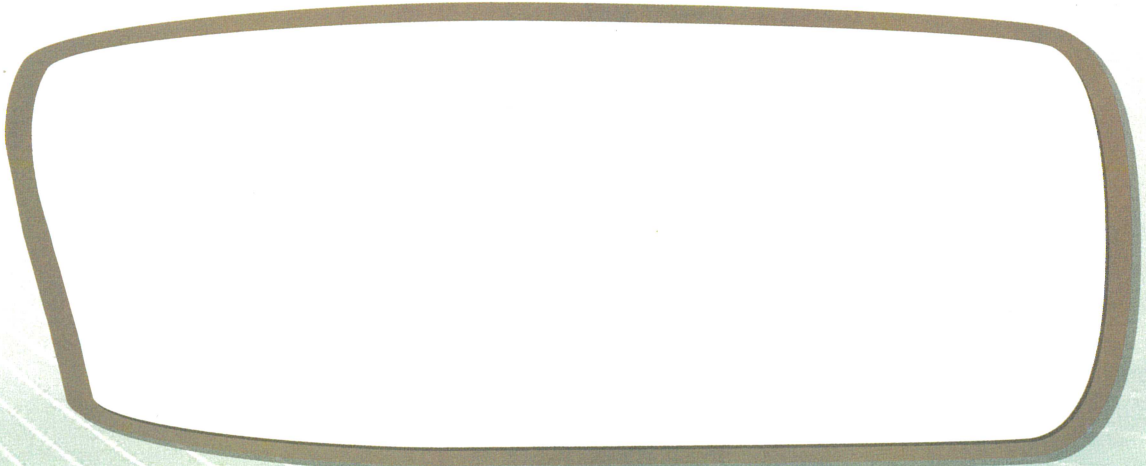
أَسْتَمِعُ وَأُشِيرُ.



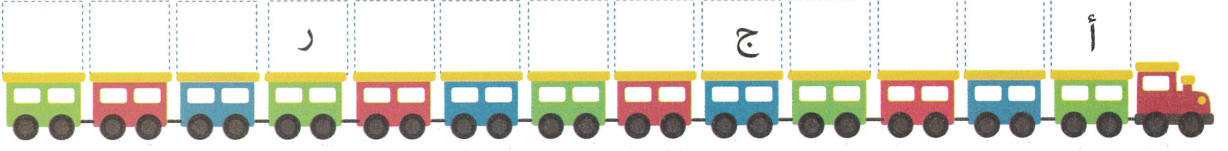
أَسْتَمِعُ مَرَّةً أُخْرَى وَأَرَدُّ.



أَرْسُمُ أَوْ أُلصِقُ صُورَتِي مَعَ أُسْرَتِي فِي الْبَيْتِ.



4 أَكْمِلْ قِطَارَ الحُرُوفِ بِالنَّاقِصِ مِنْهَا.



5 أَقْرَأِ الكَلِمَاتِ صَوْتِيًّا، ثُمَّ أَكْتُبْهَا.

جد

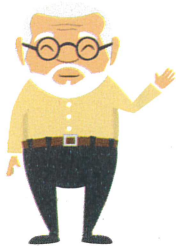
أخ

أب



A large rectangular box with a dashed line for writing, intended for the student to write the words 'جد', 'أخ', and 'أب'.

6 أَصِلْ كُلَّ غَرَضٍ لِصَاحِبِهِ.



# الأسرة



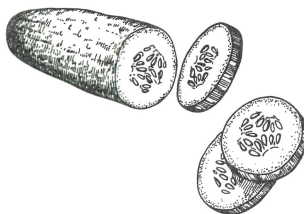
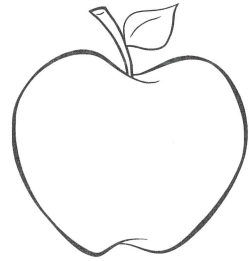
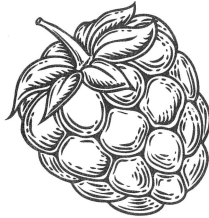
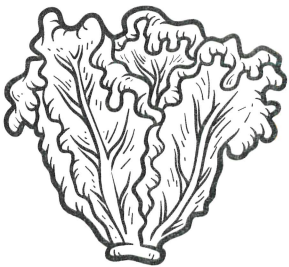
اسْتَمِعْ وَأَشِيرْ.

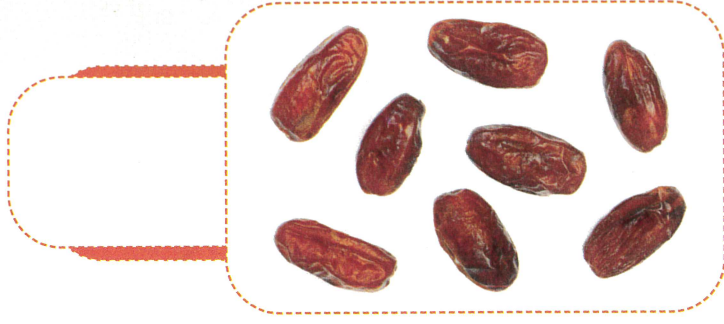


أَلَوْنُ الرَّسُومَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِصَوْتِ (ت) بِاللَّحْمَرِ.

2

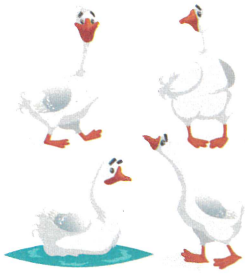
وَالَّتِي تَبْدَأُ بِصَوْتِ (خ) بِاللَّأَخْضَرِ.



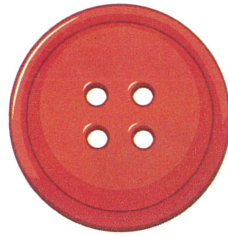


3 أَعِدَّ حَبَاتِ التَّمْرِ، وَأَكْتُبْ  
عَدَدَهَا فِي الْمُرَبَّعِ.

4 أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ صَوْتِيَا، ثُمَّ أَكْتُبْهَا.



وز

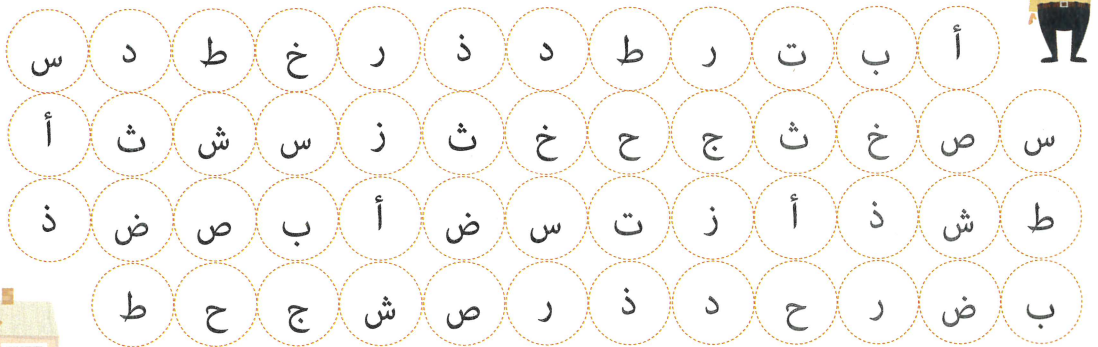


زر



رُز

5 أصل الجَدِّ إلى البَيْتِ بِتَتَبِعِ الحُرُوفِ بِتَرْتِيبِهَا الصَّحِيحِ.



6 أَلِحِظِ الفَرْقَ بَيْنَ الكَلِمَاتِ. أَمَيِّرِ الأَصْوَاتِ المُخْتَلِفَةَ.



# الأسرة



أَسْتَمِعُ وَأُشِيرُ.



(أَنَا أُجِيبُ)



أَسْتَمِعُ قِصَّةَ أُخْرَى وَأُجِيبُ.



أَلْوَنُ الْوَرْدَاتِ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ.

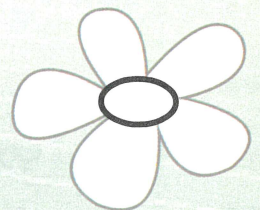
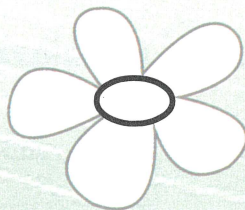
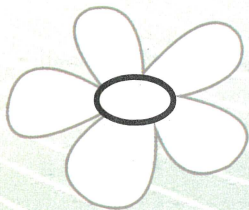
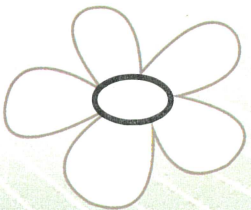


وَرْدَةٌ جَدَّتِي وَرْدِيَّةٌ.

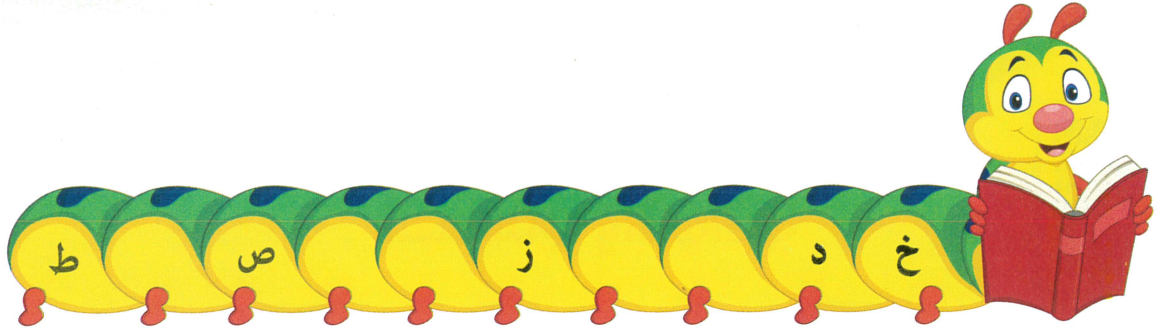
وَرْدَةٌ جَدِّي صَفْرَاءُ.

وَرْدَةٌ أُمِّي حَمْرَاءُ.

وَرْدَةٌ أَبِي زَرْقَاءُ.



## 4 أملاً دودة الحروف بالحروف الناقصة.



## 5 اقرأ الكلمات الآتية صوتياً، ثم اكتبها.

ذَر

دُر

دُب

## 6 أكمل الفراغات.



أنا أحب

أنا أحب

أنا أحب

أنا أحب

أنا أحب

# الأسرة

أَسْتَمِعُ وَأُشِيرُ. 

## أَعْمَامِي وَأَخْوَالي



2 أَسْتَمِعُ مَرَّةً أُخْرَى وَأَرَدُّدُ.

2

3 أَفْهَمُ الْعِلَاقَاتِ الْأَسْرِيَّةِ.

3

أَبِي

أُمِّي



عَمِّي

عَمَّتِي

خَالِي

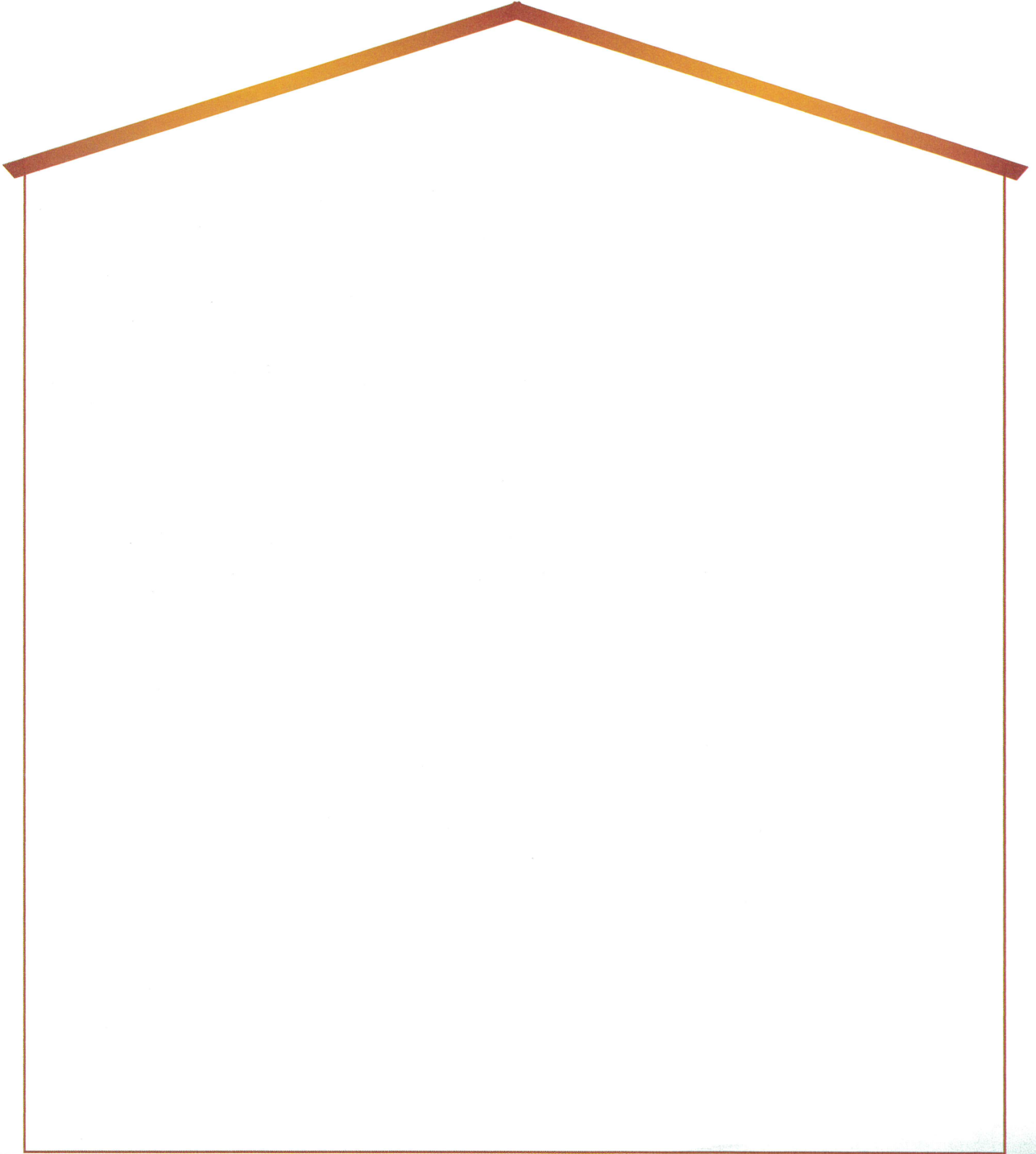
خَالَّتِي



4 اكتب الكلمات في الفراغات: أب - أم - عم - خالة

--	--	--	--

5 ارسم جميع أفراد عائلتي داخل البيت، ثم أعرفهم لزميلي.



## الجِسْمُ

### نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ:

- ★ يَطوِّرُ وعِيًّا بِأَنْمَاطِ التَّنْغِيمِ عِنْدَ الاسْتِمَاعِ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيَحَدِّدُ الوَحْدَةَ الصَّوْتِيَّةَ.
- ★ يَسْتَمِعُ وَيَسْتَجِيبُ اسْتِجَابَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَقْرَانِ وَالْكَبَارِ.
- ★ يَعِيدُ إِنتَاجَ لُغَةٍ مُنْمَدَجَةٍ بِدَقَّةٍ.
- ★ يَلْفِظُ كَلِمَاتٍ تَعَلَّمَهَا بِاسْتِخْدَامِ التَّنْغِيمِ وَالتَّبَرِّ الصَّحِيحِينَ.
- ★ يَجِيبُ عَنَ أَسْئَلَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يَقْرَأُ الكَلِمَاتِ الْأَكْثَرَ شِيعَاً.
- ★ يَتَعَرَّفُ جَمِيعَ أَصْوَاتِ الحُرُوفِ.
- ★ يَكْتُبُ كِتَابَةً صَحِيحَةً حُرُوفًا بِرِسْمٍ صَحِيحٍ مُتَحَرِّكًا مَنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ



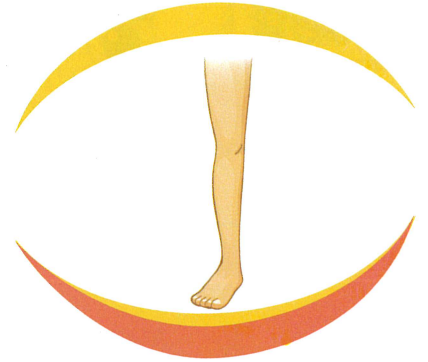
# قاموسي المصور



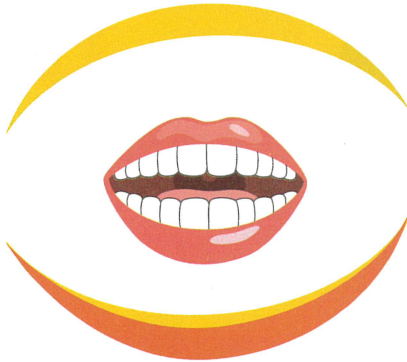
ظَهْرٌ



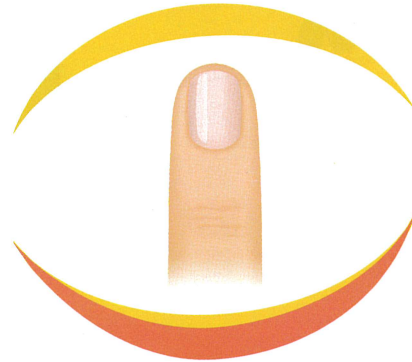
أُذُنٌ



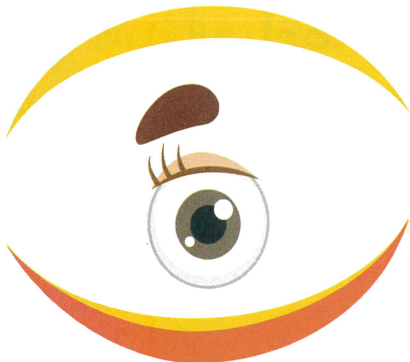
رِجْلٌ



فَمٌّ



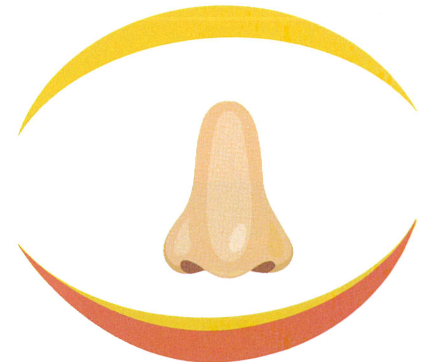
ظَفْرٌ



عَيْنٌ



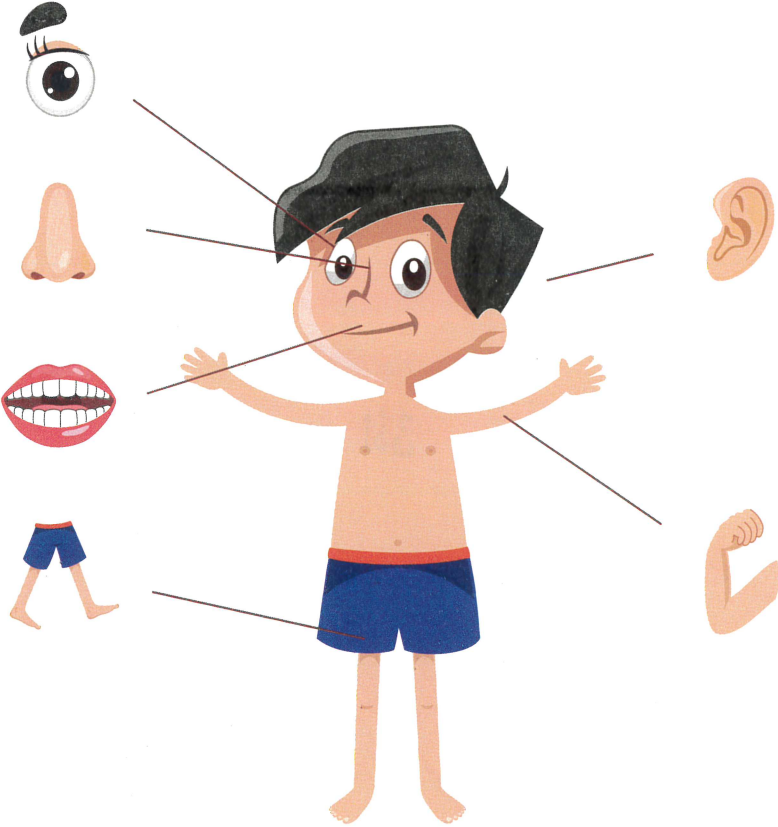
يَدٌ



أَنْفٌ

# الجِسْمُ

أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (جِسْمِي) وَأَشِيرُ.



أَسْتَمِعُ مَرَّةً أُخْرَى وَأَرْدُدُ.

2

أَشِيرُ إِلَى أَعْضَاءِ جِسْمِ زَمِيلِي.

3

قَامُوسِي الْمَصْفَرُّ.

4



ظَلَامٌ



ظِلٌّ

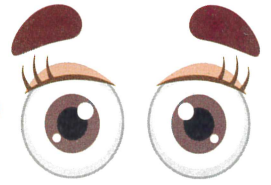


ظَهْرٌ



ظَفْرٌ

5 أَكْتُبُ عَدَدَ كُلِّ عَضْوٍ عِنْدِي فِي الدَّائِرَةِ الْمُجَاوِرَةِ.



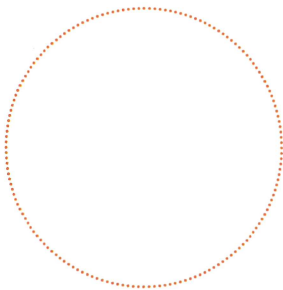
6 أَتَعْرِفُ صَوْتَ (ظ).

7 أَحِوِّطُ حَرْفَ (ظ) فِيمَا يَأْتِي.

ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ

ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ

ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ



أَكْتُبُهُ فِي الدَّائِرَةِ.

8 أَتَتَّبِعُ حَرْفَ (ظ).



# الجِسْمُ



أَسْتَمِعُ وَأُشِيرُ.



(خَوَاصِّي)



أَسْتَمِعُ وَأُكْرِرُ، وَأُشِيرُ لِخَوَاصِّي.

2

أُمَيِّرُ صَوْتِ (ع).

3



قَامُوسِي الْمُضَفَّرُ.

4



5 أَخُوْطُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ (ع).

عُصْفُوْرٌ عَشٌّ يَدٌ طَبَقٌ عَظْمٌ

6 أَصْلُ الْعُصْفُوْرِ إِلَى الْعَشِّ.



7 أَخُوْطُ حَرْفِ (ع) فِيهَا يَأْتِي.

ص ض ع ظ ع ط ص ع ض ص

8 أَتَّبِعُ حَرْفِ (ع)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِنَفْسِي.

ع

ع

ع

# الجِسْمُ



أَسْتَمِعُ وَأُشِيرُ.



(فِي الْغَايَةِ)



أَسْتَمِعُ مَرَّةً أُخْرَى وَأَرَدُّدُ.



قَامُوسِي الْمَصْفَرُّ.



غِطَاءٌ



عُصْنٌ



غَزَالٌ



غُرَابٌ



## 4 أَمَيِّرُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ (غ).



غَزَالٌ

غَيْمَةٌ

عُصْنٌ

عَسَلٌ

عُشْبٌ

## 5 أَمَيِّرُ بَيْنَ الصَّوْتَيْنِ الْمُخْتَلِفَيْنِ.

غَسَلٌ - عَسَلٌ

عَطَسٌ - غَطَسٌ

غَلَى - عَلَى

عَمَّرٌ - عُمَّرٌ

## 6 أَكْتُبْ كَلِمَةً تَبْدَأُ بِحَرْفِ (غ).



## 7 أَحْوَطُ حَرْفَ (غ) فَقَطْ.

ع	غ	ع
	ع	غ
غ	غ	ع

## 7 أَتَتَّبِعُ حَرْفَ (غ)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِنَفْسِي.

غ

غ

غ

# الجِسْمُ



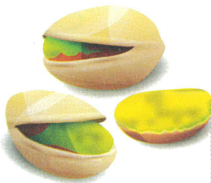
أَسْتَمِعُ وَأُشِيرُ. 

(وَجِبْتِي هَذَا الْمَسَاءِ)

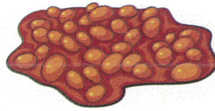


2 أَسْتَمِعُ مَرَّةً أُخْرَى وَأُرَدِّدُ. 

3 أَمَيِّزُ صَوْتِ (ف). 



فَسْتِقُّ



فُوْلٌ



فَلَا فِلٌ

4 قَامُوسِي الْمُصَفَّرُ. 



فُوْلٌ



فَلَا فِلٌ

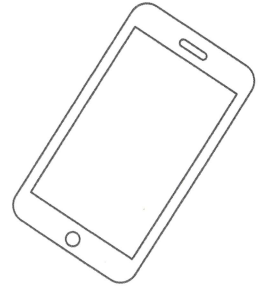
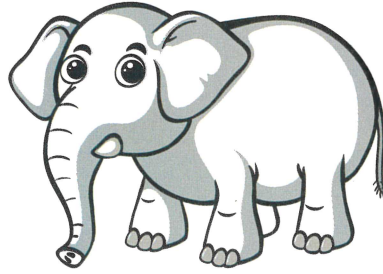
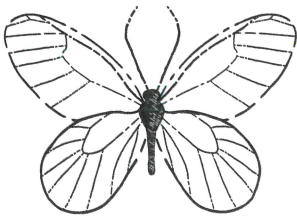
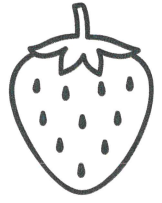
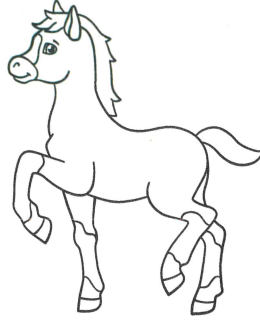
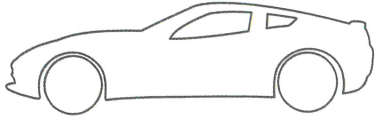


فَرَاوِلَةٌ

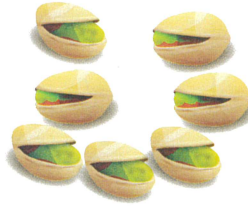


فَاصُولِيَاءُ

5 أَلَوْنُ الرَّسُومَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِصَوْتِ (ف).



6 أَعِدِّ حَبَاتِ الْمُسْتَقِ، وَاكْتُبِ الرَّقْمَ أَسْفَلَهَا.



7

4

1

7 أَكْمِلِ الْأَرْقَامَ عَلَى الشَّرِيْطِ.

8 اتَّبِعْ حَرْفَ (ف)، ثُمَّ اكْتُبْهُ بِنَفْسِي.

ف

ف

ف

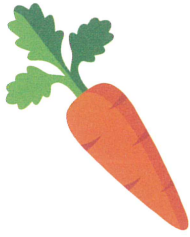
## الطَّعَامُ

### نَوَاتِجِ التَّعَلُّمِ:

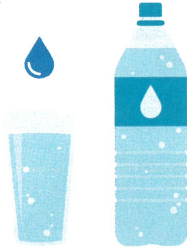
- ★ يَطوِّرُ وعيًّا بأنماطِ التَّنْغِيمِ عندَ الاستماعِ.
- ★ يَسْتَمِعُ ويحدِّدُ الوَحْدَةَ الصَّوْتِيَّةَ.
- ★ يَسْتَمِعُ ويستجيبُ استجابةً مُناسِبَةً للأقرانِ والكبارِ.
- ★ يعيدُ إنتاجَ لغةٍ مُنمَّذَجَةٍ بدقَّةٍ.
- ★ يلفظُ كلماتٍ تعلَّمها باستخدامِ التَّنْغِيمِ والنَّبْرِ الصَّحِيحَيْنِ.
- ★ يجيبُ عنْ أسئلةٍ في موضوعاتٍ مألوفةٍ.
- ★ يقرأُ الكلماتِ الأكثرَ شيوعًا.
- ★ يتعرَّفُ جميعَ أصواتِ الحروفِ.
- ★ يكتبُ كتابةً صحيحةً حروفًا برسمٍ صحيحٍ متحرِّكًا منَ اليمينِ إلى اليسارِ.

# قاموسي المصوّر

جَزْرٌ



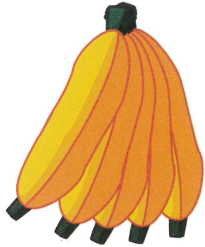
ماءٌ



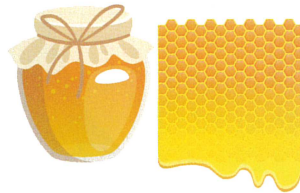
طَعَامٌ



مَوْزٌ



عَسَلٌ



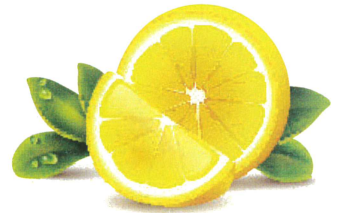
الْحَمْدُ لِلَّهِ



بِسْمِ اللَّهِ



لَيْمُونٌ



# الطعام



أَسْتَمِعُ لِأَعْنِيَّةِ (طعامي)، وَأَشِيرُ.



3 أَصْفِقُ عِنْدَ كُلِّ كَلِمَةٍ.

2 أَسْتَمِعُ قَرَّةً أُخْرَى وَأَرَدُّ.

4 قَامُوسِي الْمَصْفَرُّ.



قَمِيصٌ



قَلْبٌ

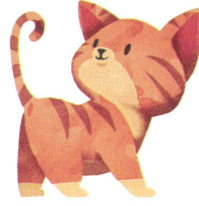


قَرَعٌ

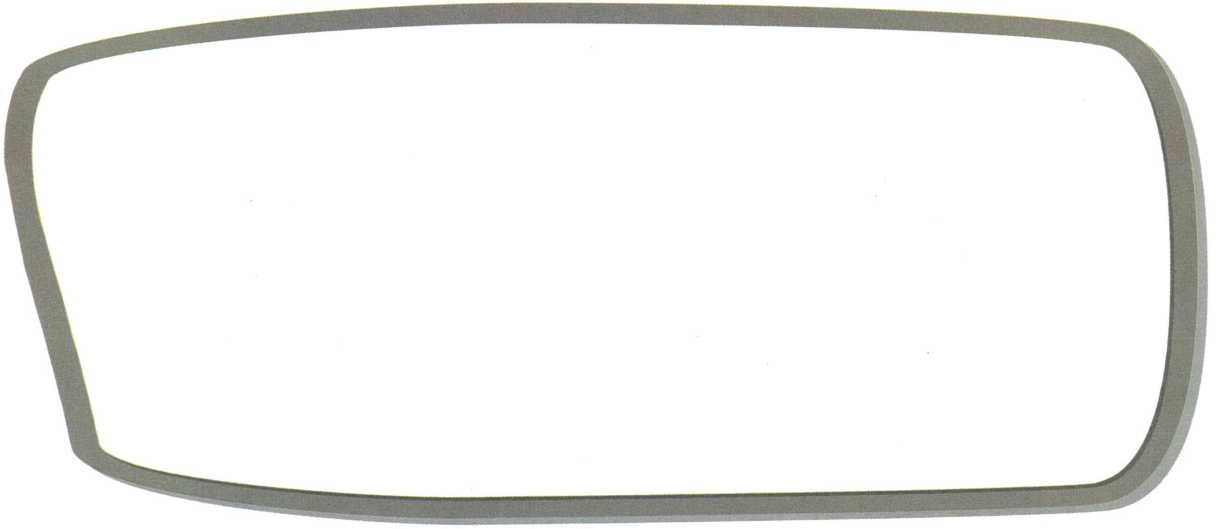


قَمْحٌ

5 أتعرف صوت (ق) فيما يأتي.



6 أرسم طعامي المفضل.



7 أحوط حرف (ق) فيما يأتي.

ف ق ث ف ق ث  
ق ت ق ث ف ق  
ث ق ق ق ف ث

8 أتتبع حرف (ق)، ثم أكتبه بنفسي.

ق

ق

ق

# الطعام



أَسْتَمِعُ وَأُشِيرُ.



## قِصَّةُ (كَوَكَبِ الطَّعَامِ)



أَسْتَمِعُ وَأَرَدُّدُ.

2

أَهَيِّرُ صَوْتِ (ك).

3

كُمبُوتَرُ

كَف

كَنْف

كُرْسِي

قَامُوسِي الْمُصَفِّرُ.

4



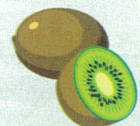
كاجو



كوسا



كرز



كيوي



## 5 أصل الحيوانات بظمايها المفضل.



## 6 أصل الكلمات المتشابهة.

كَلَّ

كَانَ

كَلَّمَ

كَانَ

كَانَ

كَانَ

كَلَّ

كَلَّمَ

## 7 أتتبع حرف (ك)، ثم أكتبه بنفسي.

ك

ك

ك

# الطعام



أَسْتَمِعُ وَأُشِيرُ.



## (آدابُ الطَّعامِ)



أَسْتَمِعُ وَأَرُدُّ.

2

أُمَيِّزُ صَوْتَ (ل).

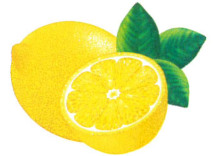
3



لَوْحَةٌ



لِسَانٌ



لَيْمُونٌ

قَامُوسِي الْمُصَفَّرُ.

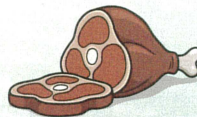
4



لَيْمُونٌ



لَوْزٌ

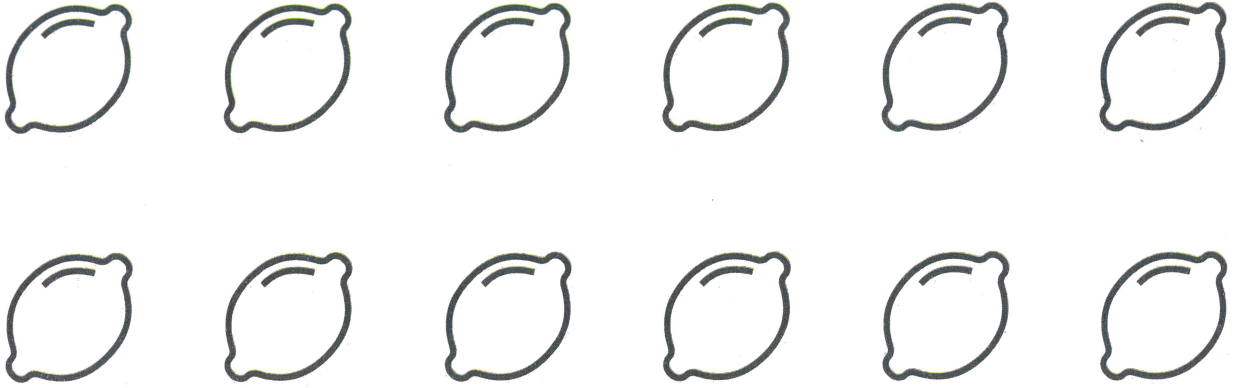


لَحْمٌ



لَبَنَةٌ

5 أَلَوْنُ 10 لَيْمُونَاتٍ بِاللَّوْنِ الْمُنَاسِبِ.



6 أَصِلْ الْكَلِمَاتِ الْمُتَشَابِهَةَ.

لَمْ

لَا

لَا

لَنْ

لَنْ

لَيْسَ

لَيْسَ

لَمْ

7 أَتَتَّبِعُ الْحُرُوفَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا.

ق ك ل ل ل ك ك ق

# الطعام



أَسْتَمِعُ وَأُشِيرُ.



## في المطعم



2 أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ.



3 أَهَيِّزُ صَوْتِ (م).



## 4 قاموسي المصغر.

4

مَوْزٌ



مانجو



مَعْكَرُونَةٌ

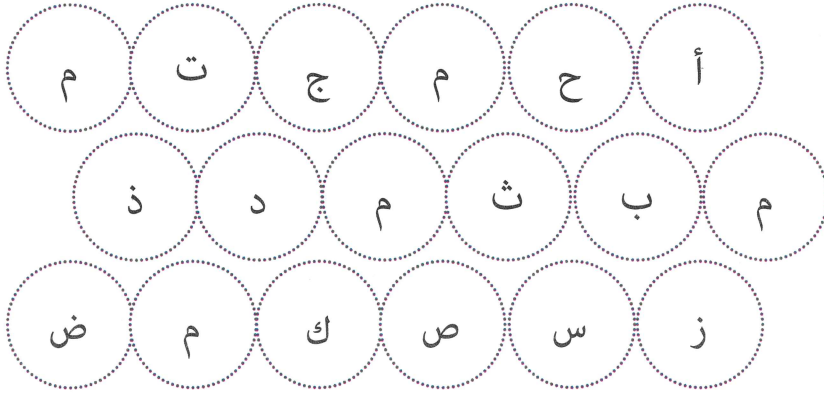


مَطَرٌ



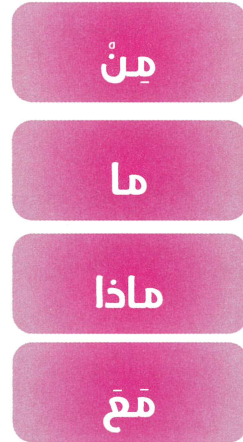
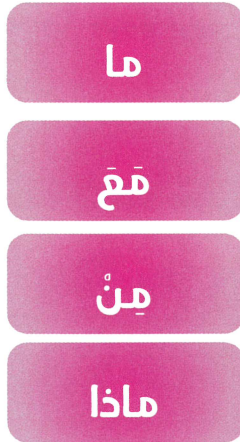
## 5 أبحث عن حرف (م)، ثم ألونه.

5



## 6 أصل الكلمات المتشابهة.

6



أكتب حرف (م).



أتبع حرف (م).

7

م

## الْمِهْنُ

### نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ

- ★ يَطوِّرُ وعيًّا بأنماطِ التَّنْغِيمِ عندَ الاستماعِ.
- ★ يَسْتَمِعُ ويحدِّدُ الوَحْدَةَ الصَّوْتِيَّةَ.
- ★ يَسْتَمِعُ ويستجيبُ استجابةً مُناسِبَةً للأقرانِ والكبارِ.
- ★ يعيدُ إنتاجَ لغةٍ مُنمَّذَجَةٍ بدقَّةٍ.
- ★ يلفظُ كلماتٍ تعلَّمها باستخدامِ التَّنْغِيمِ والنَّبْرِ الصَّحِيحَيْنِ.
- ★ يجيبُ عن أسئلةٍ في موضوعاتٍ مألوفةٍ.
- ★ يقرأُ الكلماتِ الأكثرَ شيوعًا.
- ★ يتعرَّفُ جميعَ أصواتِ الحروفِ.
- ★ يكتبُ كتابةً صحيحةً حروفًا برسمٍ صحيحٍ متحرِّكًا من اليمينِ إلى اليسارِ.

# قاموسي المصّور



# الْمِهْنُ

أَسْتَمِعُ وَأُشِيرُ.



3



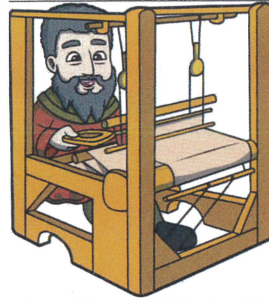
2



1



4



5



6



أَسْتَمِعُ مَرَّةً أُخْرَى وَأَرَدُّ.

2

أُفَيِّرُ صَوْتِ (ن) فِيمَا يَأْتِي.

3



قَلْبٌ



نِسَاءٌ



نَوْمٌ

قَامُوسِي الْمُضَعَّرُ.

4

نَجْمَةٌ



نَارٌ



نَجَّارٌ

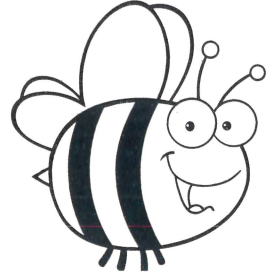
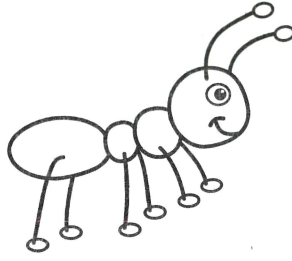


نَسَّاجٌ

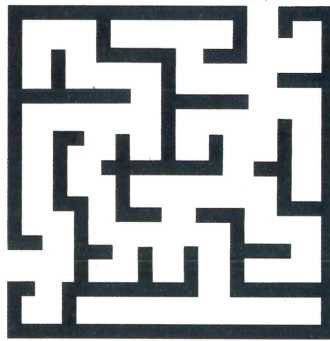




5 أَلَوْنُ الرَّسُومَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ (ن).



6 أَوْصِلِ النَّحْلَةَ إِلَى الْخَلِيَّةِ.



7 أَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ عَلَى السُّطُورِ.

أَنْتِ

أَنَا

نَحْنُ

Blank writing area with a dotted line for the first row and a solid line for the second row.

8 أَتَتَّبِعُ حَرْفَ (ن)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِنَفْسِي.

Three boxes containing dotted outlines of the letter 'ن' for tracing.

Blank writing area with a dotted line for the first row and a solid line for the second row.

# الْمِهْنُ



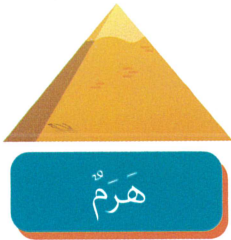
أَسْتَمِعُ وَأُشِيرُ.



أَسْتَمِعُ وَأَرَدُّدُ.



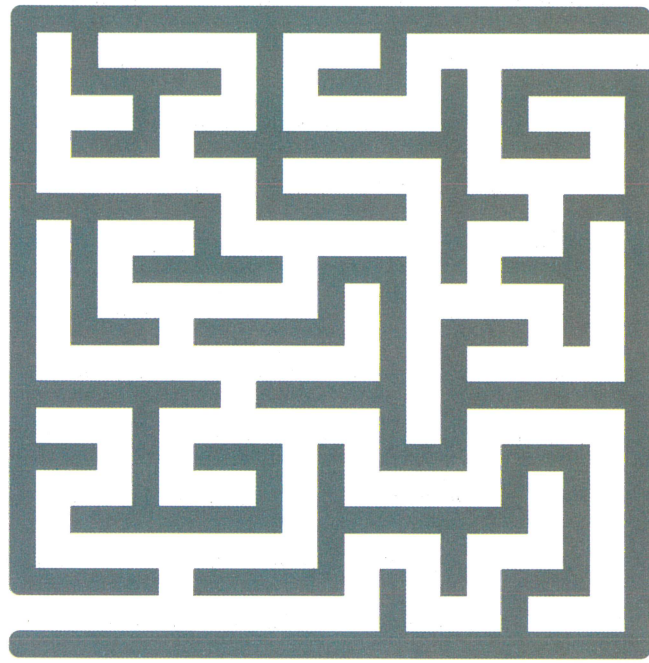
أُمَيِّزُ صَوْتِ (هـ) فِيمَا يَأْتِي.



قَامُوسِي الْمُضَفَّرُ.



5 أصل الهدية لهند.



6 أقرأ الكلمات الآتية صوتياً.

هَرَم

هَتَفَ

هَر

7 أتتبع حرف (ه)، ثم أكتبه بنفسي.



# الْمِهْنُ



أَسْتَمِعُ وَأُشِيرُ.



## والِدُ وَوَلِيدٍ



أَسْتَمِعُ وَأَرُدُّ.

2

أُمَيِّرُ صَوْتِ (و) فِيمَا يَأْتِي.

3

وَاحِدٌ

وَجْهٌ

وَرْدٌ

قَامُوسِي الْمُضَفَّرُ.

4



وَرْدَةٌ



وَجْهٌ

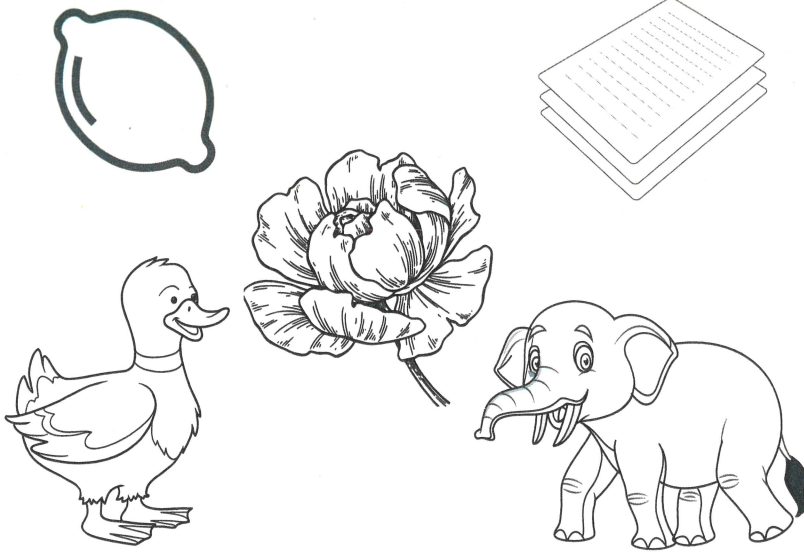


وَحِيدٌ

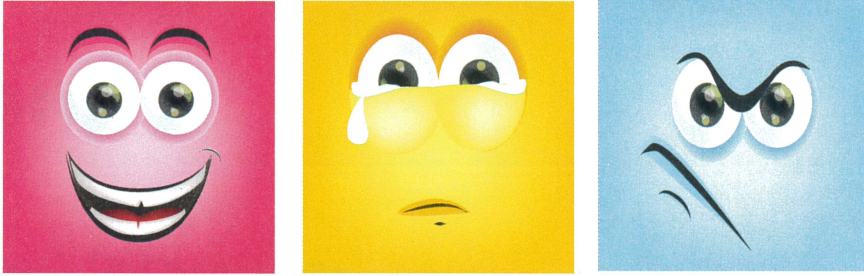


وَقُودٌ

5 أَلَوْنُ الرَّسُومَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ (و).



6 أَصِلُ الْوُجُوهَ بِكَلِمَاتِهَا الْمُنَاسِبَةِ.



وَجْهٌ حَزِينٌ

وَجْهٌ غَاضِبٌ

وَجْهٌ سَعِيدٌ

7 أَتَتَّبِعُ حَرْفَ (و)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِنَفْسِي.

Three boxes for tracing the letter 'w' (و) in a dotted line.

A large empty box for writing the letter 'w' (و) independently.

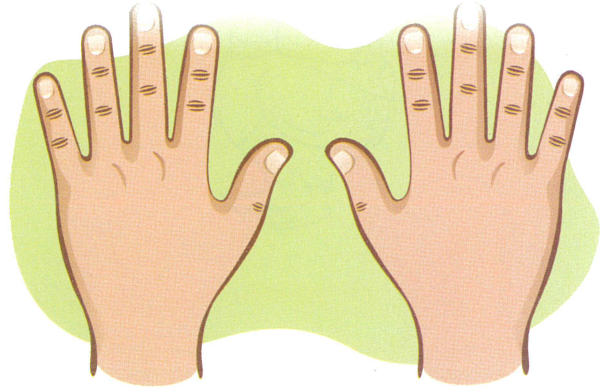
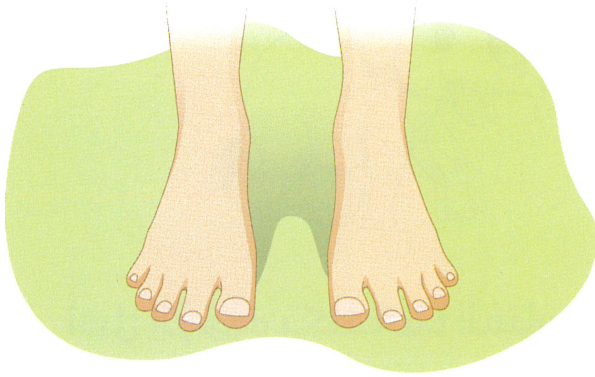
# الْمَهْنُ



1 أَسْتَمِعُ وَأُشِيرُ.



(يَمِينُ / يَسَارُ)



2 أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ.



3 أَهَيِّزُ صَوْتًا (ي) فِيمَا يَأْتِي.

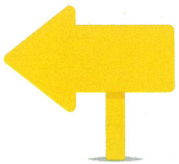


يَحْتِ

يَمَامَ

يَقْطِينُ

4 قَامُوسِي الْمُصَفِّرُ.



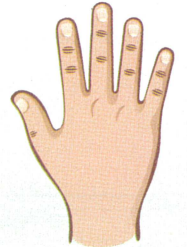
يَسَارًا



يَمِينًا



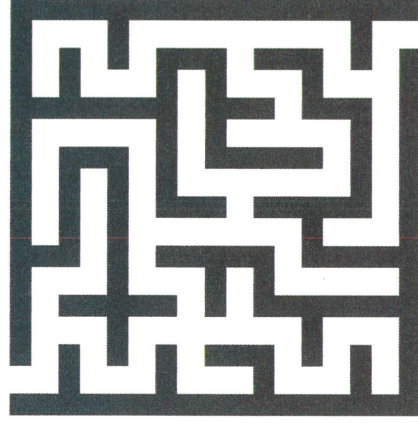
يَوْمًا



يَدًا

5 أَوْصِلُ الْيَمَامَةَ إِلَى الْيَقُطِينَةِ.

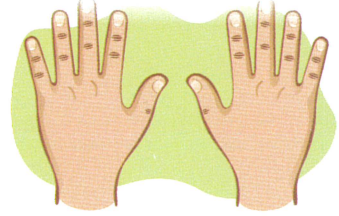
5



6 أَكْتُبُ الْقَدَدَ هُنَا.



6 أَكْتُبُ الْأَرْقَامَ عَلَى أَصَابِعِ الْيَدِ.



7 أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ.

7



يَشْرَحُ



يَصِيدُ



يُطْفِئُ

8 أَتَتَّبِعُ حَرْفَ (ي)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِنَفْسِي.

8

ي

ي

ي

## أَيَّامُ الْأُسْبُوعِ

### نَوَاتُجُ التَّعَلُّمِ

- ★ يَطوِّرُ وَعِيًّا بِأَنْمَاطِ التَّنْغِيمِ عِنْدَ الاسْتِمَاعِ.
- ★ يَسْتَمَعُ وَيَحَدِّدُ الْوَحْدَةَ الصَّوْتِيَّةَ.
- ★ يَسْتَمَعُ وَيَسْتَجِيبُ اسْتِجَابَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَقْرَانِ وَالْكَبَارِ.
- ★ يَعِيدُ إِنتَاجَ لُغَةٍ مُنَمَّجَةٍ بِدَقَّةٍ.
- ★ يَلْفِظُ كَلِمَاتٍ تَعَلَّمَهَا بِاسْتِخْدَامِ التَّنْغِيمِ وَالنَّبْرِ الصَّحِيحَيْنِ.
- ★ يَجِيبُ عَنَ أَسْئَلَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْأَكْثَرَ شِوَعًا.
- ★ يَتَعَرَّفُ جَمِيعَ أَصْوَاتِ الْحُرُوفِ.
- ★ يَكْتُبُ كِتَابَةً صَحِيحَةً حُرُوفًا بِرِسْمٍ صَحِيحٍ مُتَحَرِّكًا مِّنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.



# قاموسي المصوّر

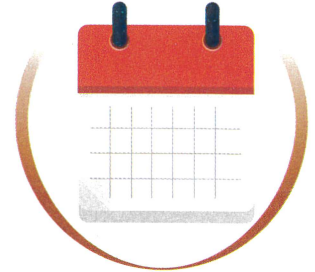
الإثنين



الأحد



أيام



الأربعاء



الثلاثاء



السبت



الجمعة



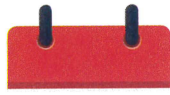
الخميس



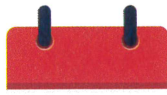
# أيام الأسبوع



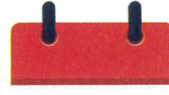
أَسْتَمِعُ وَأَشِيرُ.



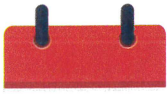
ثلاثاء



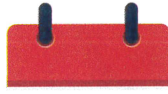
إثنين



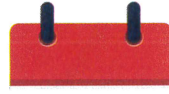
أحد



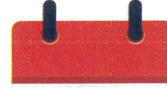
سبت



جمعة



خميس



أربعاء

أَسْتَمِعُ مَرَّةً أُخْرَى وَأُرَدِّدُ.

2

أَلْوَنُ الشَّكْلَ بِحَسَبِ مِفْتَاحِ الْأَيَّامِ.

3

ثلاثاء

إثنين

أحد

أحد

أربعاء

خميس

خميس

خميس

خميس

أربعاء

ثلاثاء

إثنين

أحد

## 4 أصل الكلمات بالرسومات المناسبة.



كِتَابٌ

قَلَمٌ

مَاءٌ

مَطَرٌ

## 5 أَكْتُبُ الْحَرْفَ النَّاقِضَ الْمُنَاسِبَ.



أ



أ



أ

## 6 أصل الجمل بالصورة المناسبة.



هَذِهِ لَكَ.

هَذِهِ لِي.



# أيام الأسبوع

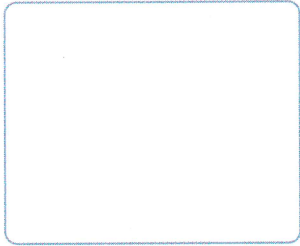


أَسْتَمِعُ وَأُشِيرُ.



أرسمُ في المربعاتِ بحسبِ الكلمات.

2



نَجْمَةٌ



قَمَرٌ



شَمْسٌ

أُكْمِلُ الحُرُوفَ النَّاقِصَةَ.

3

خ		ث	ب	أ
ص	س	ر		
	غ	ع	ط	
و		م		ك

## 4 أبحث عن الكلمات في الشبكة.

عمودي:

قَلْبٌ

بِرٌّ

أَحَدٌ

مَجْلِسٌ

أفقي:

طَلَعٌ

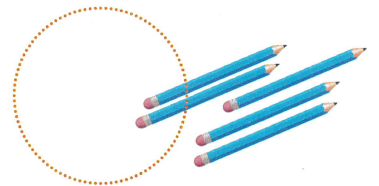
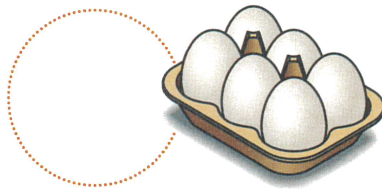
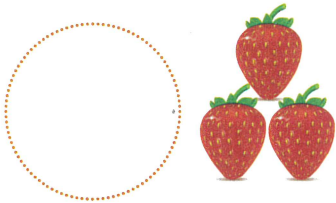
أَبٌ

حُلْمٌ

سَبَبٌ

			ق		
		أ	ع	ل	ط
م	ل	ح		ب	أ
ج		د			
ل			ت	ب	س
س				ر	

## 5 أَعِدُّ وَأَكْتُبُ الرَّقْمَ فِي الدَّوَائِرِ.



## 6 أَتَتَّبِعُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ.

صَبَاحٌ

خَيْرٌ

بَحْرٌ

أَخِي

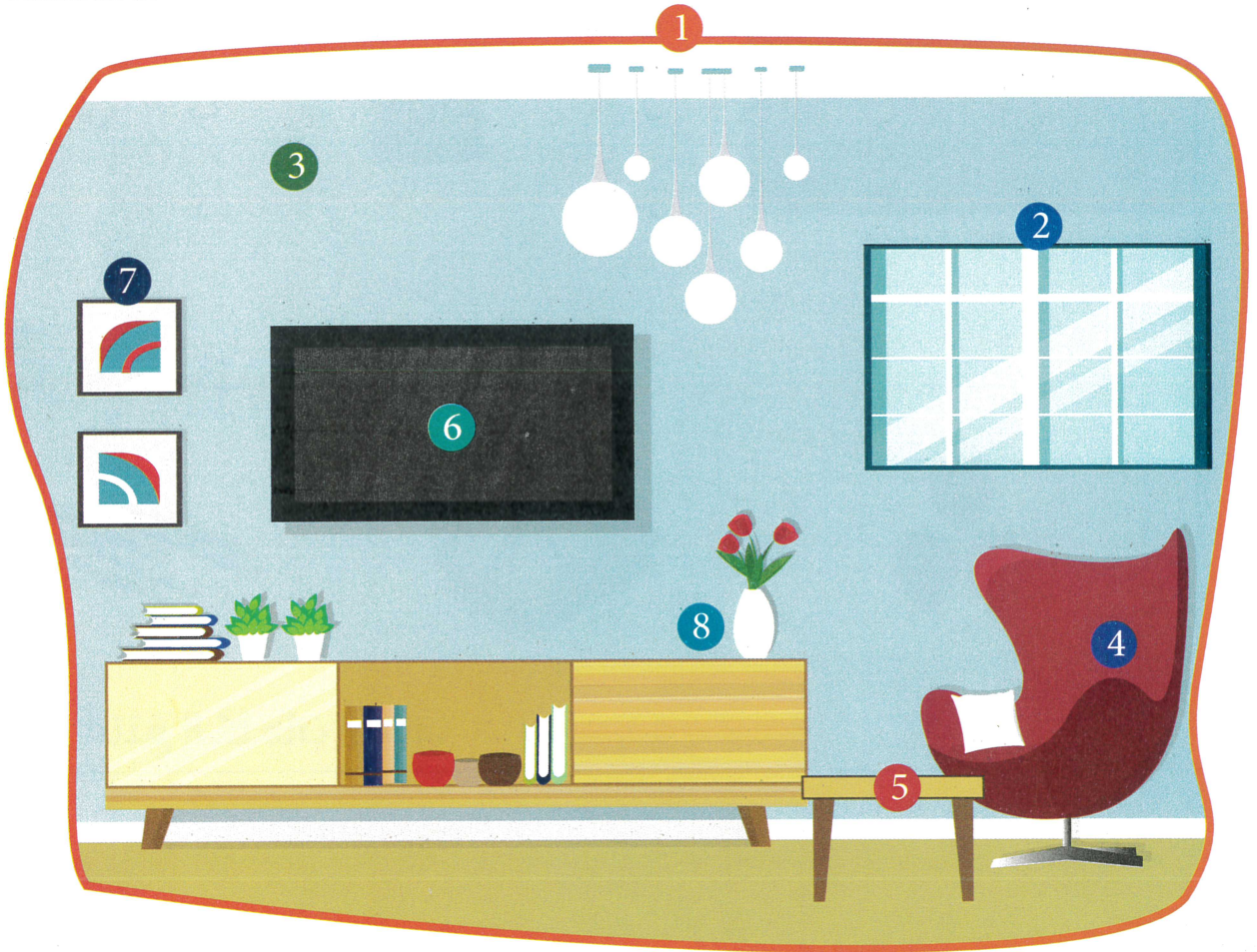
أَبِي

أُمِّي

# أيام الأسبوع



أَسْتَمِعُ وَأُشِيرُ.



أَسْتَمِعُ وَأُزِدُّ.



أُتِيقُ الْكَلِمَاتِ صَوْتِيَا.



حَسَّ

لَعَبَ

سَقَفَ

جَدَّ

## 4 أَلَوْنُ الرَّسُومَاتِ بِأَلْوَانِهَا الْمُنَاسِبَةِ.



## 5 أَظَلُّنُ الْكَلِمَاتِ الْبَصْرِيَّةَ الْمَكْتُوبَةَ فِي الْقَائِمَةِ.

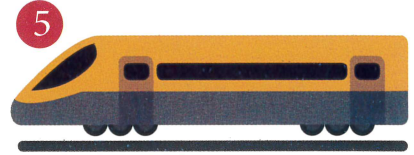
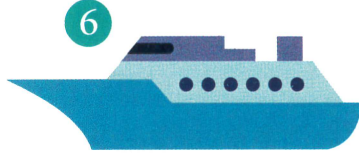
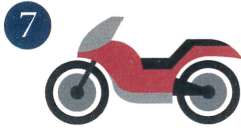
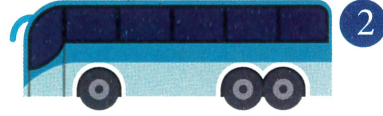
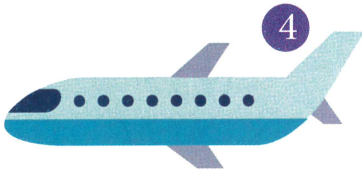
كُلُّ	هَذَا	هَذِهِ	هِيَ	لَمْ
هِيَ	لَا	هُوَ	مَا	هَذِهِ
هُوَ	هَذِهِ	كَيْ	هُوَ	هَذَا
هَذَا	لَمْ	هِيَ	نَعَمْ	هِيَ
كُلُّ	هُوَ	هَذِهِ	هَذِهِ	لَا

ما  
ي  
لم  
كل  
لا  
نعم

## 6 أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْبَصْرِيَّةَ السَّابِقَةَ .

# أيامُ الأسبوعِ

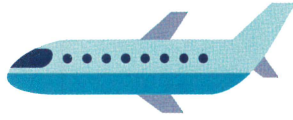
1 أَسْتَمِعُ لِمَعَلَمِي وَأُشِيرُ.



2 أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ.



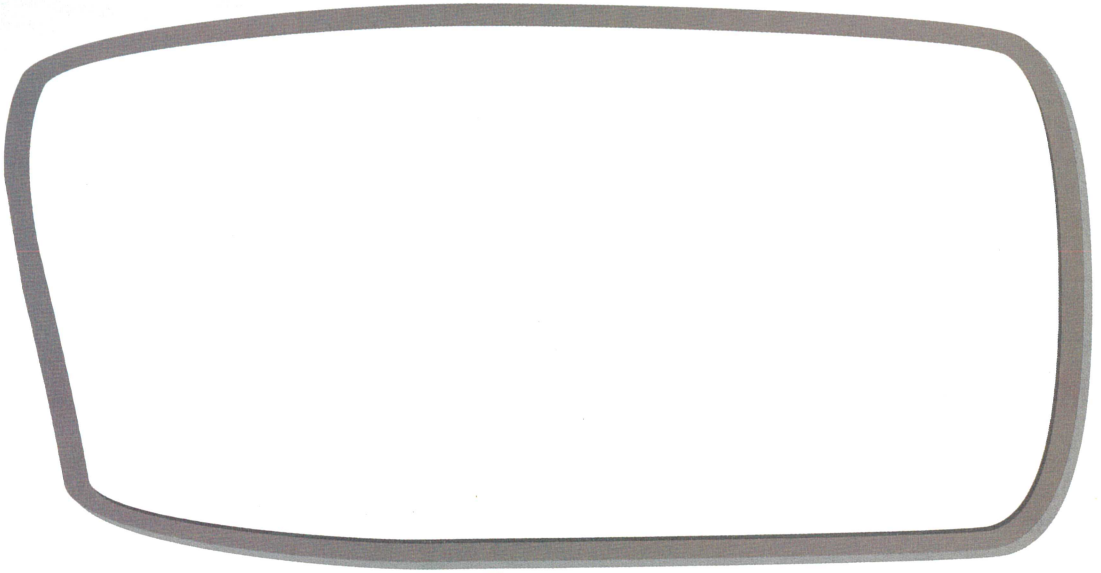
3 أَصِلُ بَيْنَ الطَّرْفَيْنِ الْمُتَنَاسِبَيْنِ.





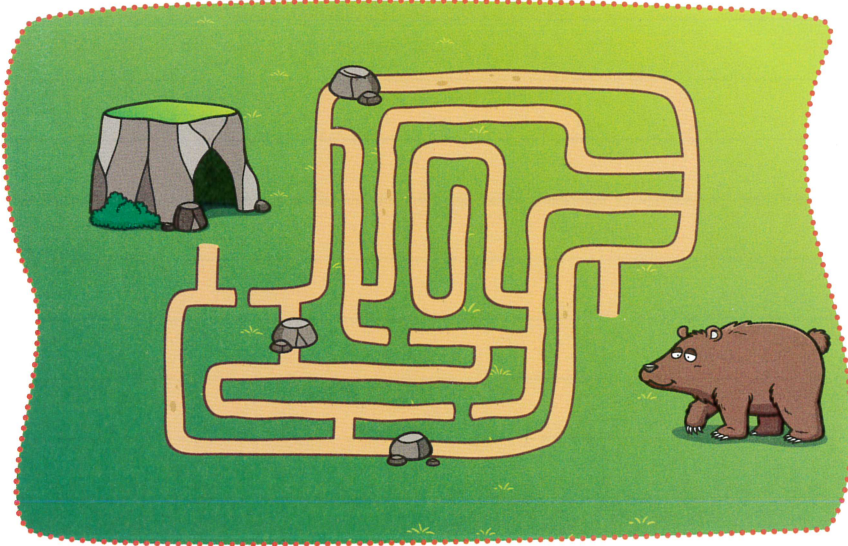
أرسمُ سيارَةَ والِدِي وَأَلَوْنُهَا.

4



أَسَاعِدُ الدَّبَّ فِي الْوُصُولِ لِلْكَهْفِ.

5



أَكْتُبُ اسْمِي فِي الْمُسْتَطِيلِ، ثُمَّ أُرَيِّنُهُ.

6







مركز اتصال وزارة التربية والتعليم  
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



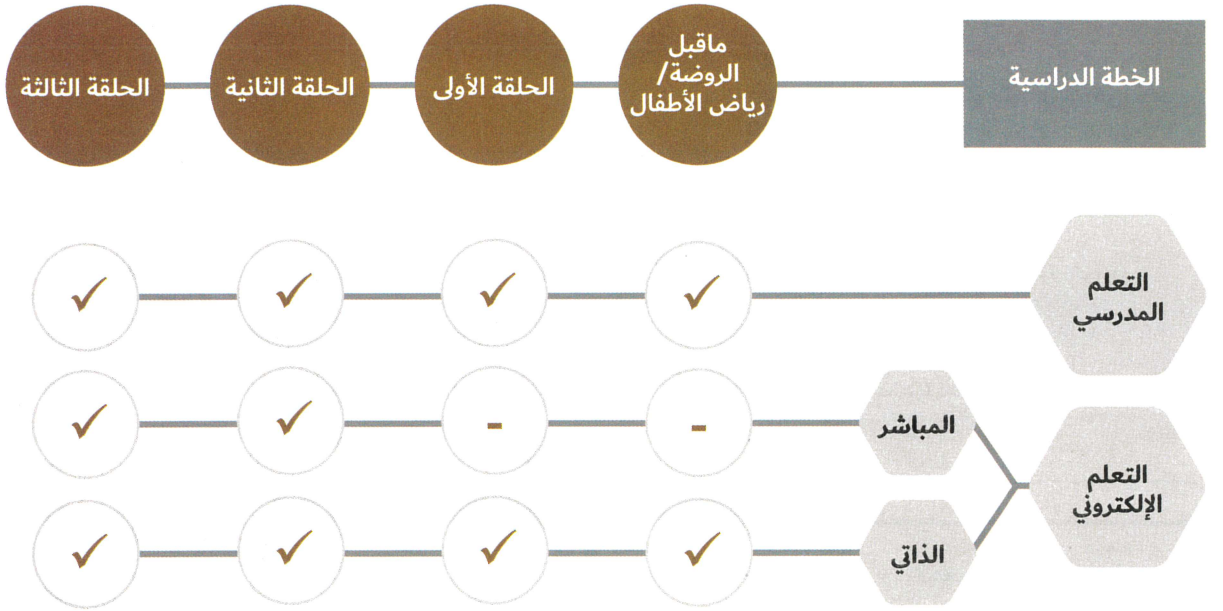
[www.moe.gov.ae](http://www.moe.gov.ae)



[ccc.moe@moe.gov.ae](mailto:ccc.moe@moe.gov.ae)

## التعليم الهجين في المدرسة الإماراتية

في إطار البعد الإستراتيجي لخطط التطوير في وزارة التربية والتعليم، وسعيها لتنويع قنوات التعليم وتجاوز كل التحديات التي قد تحول دونها، وضمان استمراره في جميع الظروف، فقد طبقت الوزارة خطة التعليم الهجين للطلبة جميعهم في المراحل الدراسية كافة.



قنوات الحصول على الكتاب المدرسي:



برنامج محمد بن راشد  
للتعلم الذكي  
Mohammed Bin Rashid  
Smart Learning Program

الوحدات الإلكترونية







الإمارات العربية المتحدة  
وزارة التربية والتعليم

